

Begatikay Akademi



EĞİTMENLER İÇİN

HIZLI OKUMA DERS KİTABI

Yazar: **BEGÜM AYDOĞDU**

Hızlı Okuma Nasıl Ortaya Çıktı?

Hızlı okuma kavramı, 20. yüzyılın başlarında bilgiye erişimin artması ve bireylerin bu bilgileri daha verimli şekilde işleme ihtiyacıyla doğmuştur.

Özellikle I. Dünya Savaşı sırasında askeri personelin stratejik bilgileri daha hızlı okuyup yorumlaması gerekince göz hareketlerini ölçen ilk bilimsel çalışmalar yapılmıştır.

1940'lı yıllarda Evelyn Wood adındaki bir eğitimci, öğrenciler arasında farklı okuma hızları olduğunu keşfederek “Reading Dynamics” adını verdiği ilk sistematik hızlı okuma programını geliştirmiştir.

Wood, hızlı okumanın öğrenilebilir bir beceri olduğunu savunmuş ve göz hareketlerinin eğitilmesiyle herkesin bu yetkinliği kazanabileceğini göstermiştir. Zamanla bu teknikler bilimsel destek bulmuş ve göz takibi, dikkat kontrolü, iç ses bastırma gibi kavramlar literatüre girmiştir.

Dijital çağın başlamasıyla birlikte bilgi akışının yoğunluğu, hızlı okuma becerisini yalnızca akademik değil günlük yaşamda da önemli hale getirmiştir.

Bugün hızlı okuma; sınavlara hazırlıktan mesleki verimliliğe, bireysel gelişimden liderlik becerilerine kadar birçok alanda etkili bir zihinsel yetkinliktir.

Hızlı Okuma Nedir?

Hızlı okuma; dakikada daha fazla kelime okuyarak okuma süresini kısaltırken anlama düzeyini koruyan ya da artıran bir okuma yöntemidir. Yalnızca kelimeleri gözden geçirmek değil okuduğunu zihinsel olarak işleyebilme yeteneğidir.

Standart bir yetişkin dakikada yaklaşık 150–200 kelime okurken hızlı okuma tekniklerini doğru şekilde kullanan bireylerde bu sayı 400–1000 kelimeye kadar çıkabilmektedir. Ancak hızın tek başına yeterli olmadığı, anlamanın da ölçülmesi gerektiği unutulmamalıdır. Bu yüzden hızlı okuma, aynı zamanda anlama teknikleriyle birlikte yürütülmelidir.

Bir birey hızlı okuma becerisi kazanırken aşağıdaki süreçlerden geçer:

- Göz kasları gelişir, satırdan satıra kayma hızı artar.
- İç ses (subvokalizasyon) azalır.
- Kelimeler blok halinde okunur.
- Dikkat süresi uzatılır, odaklanma artar.
- Anlam kontrolü ve paragraf çözümleme becerisi kazanılır.

Bu süreç bilinçli uygulamalarla desteklenirse birey hem bilgiye daha hızlı ulaşır hem de zihinsel verimliliğini artırır.

Hızlı Okuma Teknikleri Nelerdir ve Nasıl Uygulanır?

Hızlı okuma eğitiminde uygulanan tekniklerin etkili olması için öğrencinin düzenli tekrar yapması, ders sırasında dikkatli yönlendirilmesi ve bireysel olarak takip edilmesi çok önemlidir.

Eğitmen, her derste belirli bir tekniğe odaklanmalı; satır takibi, göz egzersizi, iç ses azaltma ya da kelime gruptama gibi yöntemleri sırayla ele almalıdır.

Okuma alışkanlıkları küçük yaşlardan itibaren kazanılır ve zamanla kalıcı hale gelir. Bu nedenle eğitimin her adımı bilinçli şekilde uygulanmalı, öğrenciye sabırla yaklaşılmalıdır.

Fiziksel koşulların (aydınlatma, oturuş, okuma mesafesi) uygunluğu da başarıyı doğrudan etkiler.

Öğrencinin okuma performansı grafiklerle ya da haftalık testlerle izlenebilir. Her bireyin gelişim süresi farklıdır. Önemli olan sürecin takip edilmesi ve geri bildirimle desteklenmesidir.

Kötü Okuma Alışkanlıkları Nelerdir?

- **Sesli Okuma (Sesli veya İçten Sesli Okuma - Subvokalizasyon):** Okurken her kelimeyi sesli veya zihinden tekrar etmek okuma hızını ciddi şekilde yavaşlatır.
- **Geriye Dönüp Tekrar Tekrar Okuma (Regresyon):** Anlamadan okumanın sonucu olarak sık görülür; okuma akıcılığını bozar.
- **Kelime Kelime Okuma:** Gözlerin her kelimedede duraklaması anlam bütünlüğünü bozar ve hız düşer.
- **Odaklanma Sorunu ve Dikkat Dağınıklığı:** Dış uyaranlara açık bir ortamda okuma verimliliği düşer, metinle bağ kopar.
- **Yanlış Göz Kullanımı:** Gözlerin sayfada plansız ve düzensiz hareket etmesi okuma süresini uzatır.
- **Geniş Bakış Açısı Kullanamamak:** Her satırda yalnızca tek kelimeye odaklanmak görsel alanı daraltır, okuma süresini uzatır.
- **Anlamadan Ezberlemeye Çalışmak:** Sadece kelimelere odaklanıp ana fikri kaçırmak öğrenmeyi verimsiz hale getirir.
- **Kötü Oturuş ve Işık Koşulları:** Duruş bozuklukları, yetersiz ya da aşırı ışık göz yorgunluğuna neden olur.
- **Motivasyonsuz ve Amaçsız Okuma:** Hedefsiz okuma dikkati azaltır ve öğrenme isteğini düşürür.

Kitap Okuma Alışkanlığı Nasıl Kazanılır?

Kitap okuma alışkanlığı kazanmak, zamanla gelişen ve sürdürülebilir hale gelen bir süreçtir. İşte bu alışkanlığı kazanmanı kolaylaştıracak bazı etkili yöntemler:

1. Küçük Hedeflerle Başla

Günde sadece 5–10 sayfa okumak bile başlangıç için yeterlidir. "Günde 10 dakika kitap okuyacağım" gibi ulaşılabilir bir hedef koy.

2. İlgi Alanlarına Yönel

Seni gerçekten heyecanlandıran konularda kitaplar seç. Roman, polisiye, kişisel gelişim, tarih... Ne seni içine çekiyorsa onunla başla.

3. Okuma Ortamı Oluştur

Sessiz, dikkat dağıtıcı unsurlardan uzak bir köşe edin. Rahat bir koltuk, iyi bir aydınlatma, sıcak bir içecek okuma sürecini daha keyifli hale getirir.

4. Telefonu Uzaklaştır

Okuma süresince telefonunu sessize al ya da başka odaya bırak. Bildirimler dikkati dağıtabilir ve okuma akışını kesebilir.

5. Rutine Dönüştür

Her gün aynı saatte okuma alışkanlığı oluştur (örneğin yatmadan önce). Bu, beynin için bir "okuma zamanı" işareti haline gelir.

6. Kitap Taşı – Her Zaman Her Yerde Oku

Çantanda bir kitap bulundur, toplu taşımada veya boş vakitlerde birkaç sayfa oku. Dijital okuyucular (Kindle, e-kitap uygulamaları) da bu konuda çok işe yarar.

7. Okuma Listesi Oluştur

Okumak istediğin kitapların bir listesini yap. Liste tamamlandıkça ilerleme görmek motivasyonu artırır.

8. Okuduklarını Paylaş

Bir arkadaşla kitap üzerine sohbet et ya da okuduğun kitabı sosyal medyada paylaş. Kitap kulüplerine katılmak da okuma motivasyonunu yükseltir.

9. Zorlanıyorsan Kitabı Bırakmaktan Çekinme

Her kitap herkes için değildir. Sürüklemiyorsa kendini zorlama. Başka bir kitaba geç.

10. Ödüller Koy

Belirli sayıda kitap okuduktan sonra kendini ödüllendir (örneğin yeni bir kitap almak, sevdiğin bir kahveciye gitmek gibi).

Satır ve Göz Takibi ile Metronom Kullanımı

Satır ve göz takibi ile metronom kullanımı, hızlı ve akıcı okuma becerilerini geliştirmek için oldukça etkili bir tekniktir. Bu yöntem, özellikle okuma sırasında dikkat dağınıklığını azaltmak, göz kaslarını güçlendirmek ve odaklanmayı artırmak amacıyla kullanılır.

- Parmağınla, kalemle ya da bir cetvelle her satırı takip et.
- Gözlerini, bu takip aracının hemen üstünde tut.
- Satırdan satıra geçerken gözün yukarıdan aşağıya doğru hızlıca kaymasını sağla.
- Amaç: Gözün geri dönmesini (regresyonu) engellemek.

Öğrenciyle Ders Nasıl Yapılmalıdır?

Eğitim Öncesi Hazırlık

1. **Hedef kitleni tanı:** Yaş grubu, meslek grubu, sınav öğrencisi mi, yetişkin mi?
2. **Eğitim süresini ve seviyeyi belirle:** Başlangıç – Orta – İleri
3. **Araç ve materyalleri hazırla:**
 - Ölçüm metinleri
 - Metronom uygulamaları
 - Göz egzersizi sayfaları
 - Okuma teknikleri tablosu
 - Kitap öneri listesi

İlk Ders: Tanışma & Ölçüm

1. Öğrencilerin okuma hızını ve anlama yüzdesini ölç:

- Sessiz okuma ve süre tutma
- Sonrasında çoktan seçmeli 5-10 soru

2. Göz kasları ve dikkat seviyesi hakkında bilgi ver.

3. Hedef belirlet: “30 günde %30 hız artışı”, “Anlama oranı %70’in altına düşmeyecek” gibi.

Haftalık Ders Yapısı (Öneri)

<u>Bölüm</u>	<u>Süre</u>	<u>Etkinlik</u>
Göz Egzersizi	5 Dakika	Göz kaslarını ısıtma (sağa-sola-bloğa bakış vb.)
Görsel Takip	5 Dakika	Satır ve blok takibi (parmakla veya kalemle)
Metronomla Okuma	10 Dakika	Her öğrenciye uygun bpm ile
Okuma Alıştırması	10 Dakika	Günlük/haftalık metinlerle
Anlama Testi	5 Dakika	Metinle ilgili sorular
Teknik Öğretimi	5-10 Dakika	Blok okuma, geri dönüşü azaltma vb.
Değerlendirme	5 Dakika	Günlük gelişim ve öneriler

Öğretilmesi Gereken Temel Teknikler

- Satır takibi
- Blok okuma
- Görsel odak
- Sessiz iç sesin (subvokalizasyon) azaltılması
- Göz atışlarının sayısını düşürme
- Geri dönüşü (regresyon) engelleme
- Okuma öncesi ön izleme (preview)

Öğrenciye Ev Ödevi Verme

- Günde 10-15 dakikalık metronom egzersizi
- Her hafta 1 kitap: Belirli sayfa sayısı hedefli
- Dikkat çalışmaları: Fark bul, gölge eşleştirme, görsel takip

Okuma Açısı ve Doğru Oturuş Pozisyonu

Okuma yaparken doğru açı ve oturuş pozisyonları, hem göz sağlığını korumak hem de dikkati artırmak açısından oldukça önemlidir. Yanlış duruş; boyun, sırt ve bel ağrılarına yol açabileceği gibi okuma verimini de düşürür.

İşte dikkat edilmesi gereken temel kurallar:

1. Doğru Oturuş Pozisyonu

Sandalyede Otururken:

- Sırtın dik olmalı, yaslanabileceğin bir destek kullan.
- Omuzlar gevşek, doğal pozisyonda olmalı (kamburlaşma veya omuzları kaldırma yok).
- Ayaklar yere düz basmalı, dizler 90° açıyla bükülmeli.
- Kalçaların altına çok yumuşak olmayan bir yastık konabilir.
- Masa ile gövden arasında yumruk büyüklüğünde mesafe bırakılmalı.

Sandalyenin Özellikleri:

- Bel destekli olmalı.
- Ayarlanabilir sırt ve oturma yüksekliği olması tercih edilir.

2. Kitapla Göz Arasındaki Mesafe

- Kitap, gözden yaklaşık 35–40 cm uzaklıkta olmalı.
- Bu mesafe göz yorgunluğunu azaltır ve odaklanmayı kolaylaştırır.
- Kitapla göz aynı hizada olmamalı; biraz altta, eğimli durmalı.

3. Doğru Açı ve Kitap Yerleşimi

- Kitap düz bir şekilde masaya yatırılmamalı.
- Kitap eğik tutulmalı (yaklaşık 45 derece açıyla). Bu açı için kitap tutucu ya da eğimli okuma sehpası kullanılabilir.
- Masa üstünde düz duran bir kitap, boynun sürekli eğilmesine neden olur; bu da boyun fıtığı riskini artırır.

4. Işıklandırma Nasıl Olmalı?

- Işık sol üstten gelmeli (sağ elini kullananlar için).
- Gölge düşmeyecek şekilde konumlandırılmalı.
- Doğrudan göz içine değil, okuduğun sayfaya odaklanmalı.
- Gün ışığı idealdir ama yeterli değilse beyaz LED masa lambaları kullanılabilir.

Okuma Hızı Nasıl Yorumlanmalıdır?

Bu tablo, öğrencilerin hızlı okuma sürecindeki gelişimlerini değerlendirmek için hazırlanmıştır. Okuma hızı (Kelime/ Dakika) üzerinden hesaplanır. Ancak yalnızca hız yeterli değildir; anlama yüzdesiyle birlikte değerlendirilerek etkili okuma hızı belirlenmelidir.

KPM Aralığı	Seviye	Açıklama
0 - 100	☐ Çok Yavaş	Göz takibi zayıf, iç ses yoğun.
101 - 150	☐ Yavaş	Zihinsel okuma baskın, iç ses eşlik ediyor.
151 - 200	☐ Orta	Okuma akışı var, göz kasları gelişiyor.
201 - 250	☐ Hızlı	İç ses azalmış, göz taraması gelişmiş.
251 - 300	☐ Çok Hızlı	Göz hızlanmış, anlam çıkarımı artmış.
301+	☐ Usta Seviye	Yüksek hız + yüksek anlama dengede.

Eğitmenler İçin Ekstra Notlar ve Gözlemler

“Sen sadece harfleri değil zihinleri hızlandırıyorsun.”

Bir metni birkaç saniyede kavrayabilen bir öğrenci, sadece hızlı okumayı değil; dikkat etmeyi, odaklanmayı ve bilgiyi yönetmeyi de öğreniyor. Ve bunu ona sen öğretiyorsun...

Senin rehberliğinde öğrenciler:

- Gözlerini nasıl yöneteceklerini öğreniyor,
- Beyinlerini daha verimli kullanmayı keşfediyor,
- Sınavlarda zamanla savaşmak yerine zamanı yönetmeyi başarıyor.

Sen bir hız koçu değil bir düşünme becerisi eğitmenisin. Her teknik, her egzersiz ve her ölçüm, onların potansiyellerine atılmış birer köprüdür.

Unutma:

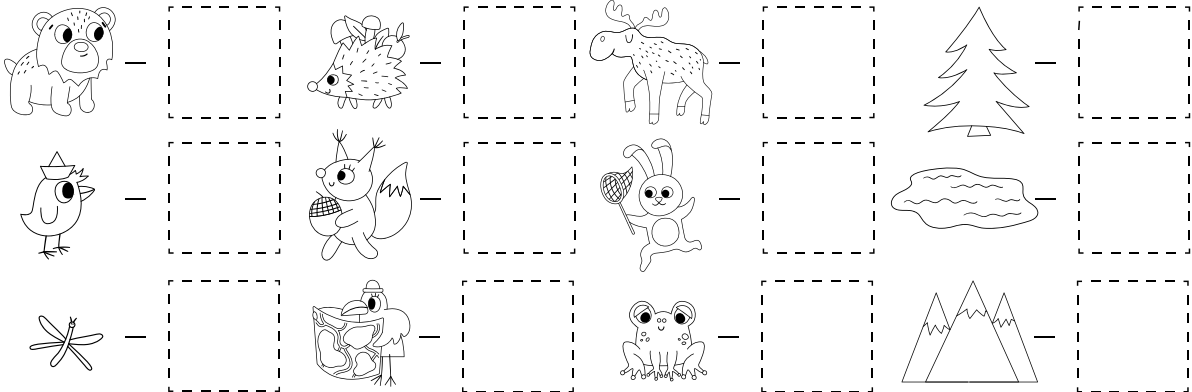
- Öğrenciler hızla değil sana duydukları güvenle ilerler.
- Sabırla verdiğin her küçük ipucu, onların büyük farkındalıklarına dönüşür.
- Her gelişim bir sonuç değil yeni bir başlangıçtır.

Sana güveniyorum!

Etkinlik 3

Hızlı Algılama Alıştırması

Bu egzersiz, gözlerinizi hızlıca satır ve sütunlarda gezdirerek hedef şekilleri bulma becerinizi geliştirir. Aşağıdaki listedeki nesneleri üstteki kalabalık görsel içinde bulun ve kaç tane olduğunu yazın.



Etkinlik 4

Harfleri Çöz: Anlamalı Kelimeleri Bul

Bu egzersizde verilen karışık harf dizilerini çözerek doğru Türkçe kelimeleri oluşturun. Bu çalışma, zihinsel esnekliğinizi ve hızlı kelime tanıma becerinizi geliştirmeye yardımcı olur.

şatvan

lüblüb

pikri

yikeg

katuv

tophata

labina

gaknuru

bağakur

nappağa

dinhi

kömürce

garka

bazer

kacırna

gücervin

isnek

kof

uzuk

akgar

yalın

ıya

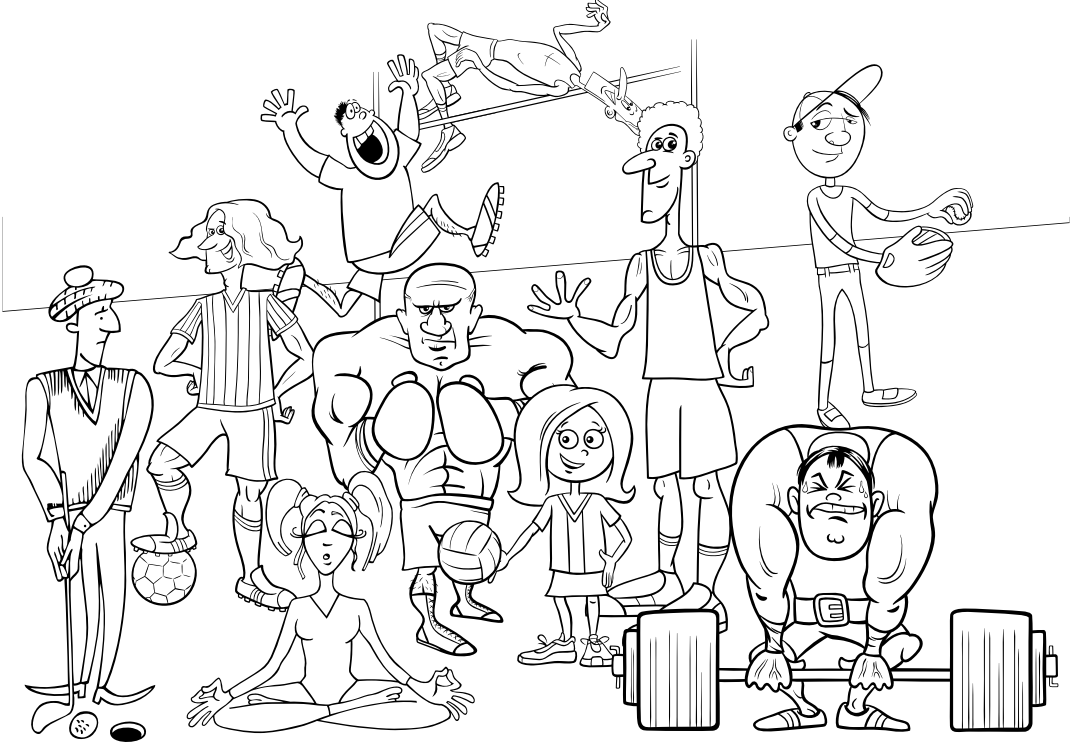
rogli

ıra

Etkinlik 5

İki Resim Arasındaki Farkları Bul

İki görsel arasındaki küçük ama dikkat gerektiren 10 farkı bulabilir misiniz? Bu alıştırma, görsel dikkat, odaklanma ve detayları hızlı algılama becerilerinizi geliştirmek için hazırlandı.



Ölçüm

Bu sayfada hem okuma hızınızı hem de anlama becerinizi ölçebileceğiniz bir çalışma sizibekliyor. Öncelikle kısa metni dikkatlice okuyun. Ardından verilen soruları cevaplayın. Ne kadar hızlı ve doğru okuduğunuzu görmek için süre tutmayı unutmayın.

Kelime Sayısı: 213 | Süre: Dakika | Yanlış:

Okuma Metni: Nietzsche Kimdir?

Friedrich Nietzsche, yalnızca felsefe tarihinde değil genel olarak modern düşünce dünyasında derin izler bırakmış bir filozoftur. 19. yüzyılın sonlarında yaşamış bu Alman düşünür, özellikle Batı metafiziğine, Hristiyan ahlakına ve geleneksel değerlere karşı geliştirdiği sert eleştirilerle tanınır. Nietzsche'nin temel düşüncelerinden biri olan “Tanrı öldü” ifadesi, Tanrı'nın literal anlamda ölümü değil toplumun artık Tanrı merkezli bir değer sistemine ihtiyaç duymadığı anlamına gelir.

Nietzsche'nin düşüncesinde bireyin kendi anlamını ve değerini yaratma zorunluluğu esastır. Ona göre “üstinsan” (Übermensch), toplumun sürü psikolojisinden sıyrılmış, kendi değer sistemini yaratabilen, iradesiyle yaşamına yön verebilen bireydir. Bu üstün birey, geleneksel ahlaki yargıların esiri değildir; onun ahlakı, kendi içsel gücü ve yaratıcı kudretiyle şekillenir. Nietzsche, böyle bir bireyin yaratıcı yıkıcılıkla eski değerleri parçalayıp yeni anlamlar inşa etmesi gerektiğini savunur.

Nietzsche'nin diğer önemli kavramlarından biri de “güç istenci”dir. Hayatın temel itkisi olarak gördüğü bu kavram, insanın varoluşunu yalnızca hayatta kalma arzusuna değil, etkin olma, yaratma ve hükmetme arzusuna bağlar. Ona göre her canlı, bu güç istencini gerçekleştirme çabası içerisinde. Nietzsche'nin felsefesi, yalnızca bireysel varoluşa değil, sanat, siyaset, bilim ve din gibi toplumsal kurumlara da yönelmiş radikal bir yeniden değerlendirme çağrısıdır.

Kendi döneminde anlaşılamamış, hatta uzun yıllar boyunca dışlanmış olan Nietzsche, bugün postmodern felsefeden edebiyata, psikolojiden sanata kadar birçok alanda ilham kaynağı olarak değerlendirilmektedir. Onun aforizmalarla dolu keskin dili, hâlâ birçok düşünürü etkilemeye devam etmektedir.

Metne göre diğer sayfadaki soruları cevaplayın.

Metinle İlgili Sorular

1- Nietzsche'nin 'Tanrı öldü' sözü neyi simgeler?

- A) Tanrı'nın var olmadığını
- B) Bilimin mutlak galibiyetini
- C) Geleneksel değerlerin çöküşünü
- D) Tanrı'nın insana küstüğünü

2- Nietzsche'ye göre üstün insan (Übermensch) kimdir?

- A) Toplumsal normlara uyan kişi
- B) Bilimsel kurallara bağlı birey
- C) Kendi değerlerini yaratabilen birey
- D) Dindar ve itaatkâr insan

3- Nietzsche'nin en çok eleştirdiği değer yapısı hangisidir?

- A) Estetik değerler
- B) Ahlaki gelenekler
- C) Bilimsel yöntem
- D) Fizyolojik açıklamalar

4- Nietzsche'ye göre güç istenci nedir?

- A) Hayatta kalma içgüdü
- B) İlahi güce ulaşma arzusu
- C) Etkin olma ve yaratma itkisi
- D) Ahlaki üstünlük sağlama arzusu

5- Metne göre Nietzsche hangi metafiziği eleştirmiştir?

- A) Kuzey metafiziği
- B) Batı metafiziği
- C) Doğu metafiziği
- D) Asya metafiziği

6- Nietzsche'nin yaşadığı dönem hangisidir?

- A) 18. yüzyıl
- B) 19. yüzyıl
- C) 20. yüzyıl
- D) 21. yüzyıl

7- Nietzsche'nin üstün insanı ne yapmalıdır?

- A) Özgünlüğü savunur
- B) Dogmalara inanır
- C) Eski değerleri parçalayıp yeni değerler üretir
- D) Birlikte yaşadığı toplumu yüceltir

8- Nietzsche'nin felsefesi hangi alanları etkilemiştir?

- A) Sadece felsefe
- B) Matematik ve fizik
- C) Edebiyat, sanat, psikoloji
- D) Coğrafya ve tarih

9- Nietzsche'nin bireye verdiği rol nedir?

- A) Topluma uyum sağlamak
- B) Mevcut değerleri sürdürmek
- C) Kendi anlamını yaratmak
- D) İlahi düzeni temsil etmek

10- Nietzsche'nin düşüncelerinin yaygın kabulü ne zaman başlamıştır?

- A) Yaşadığı dönemde
- B) 20. yüzyıl başlarında
- C) Ölümünden sonra
- D) Antik çağda

3. DERS

Etkinlik 1

Farklı Olanı Bul

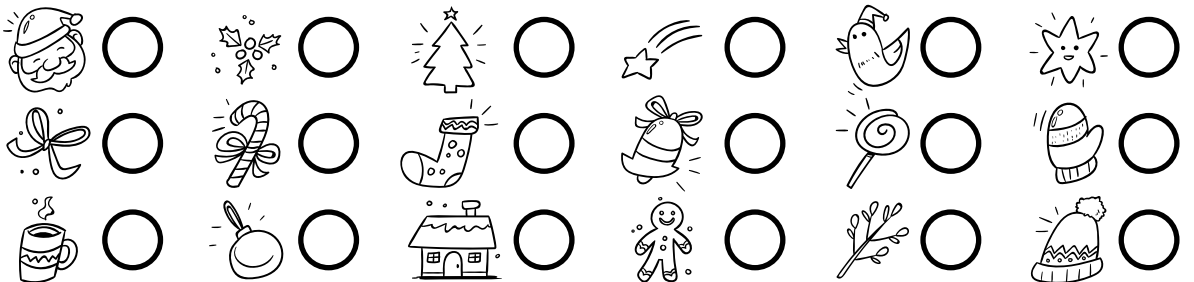
Bu egzersiz, gözlerinizi hızlıca satır ve sütunlarda gezdirerek farklı olanı bulma becerinizi geliştirir. Aşağıdaki görselde farklı olanı bulun.



Etkinlik 2

Hızlı Algılama Alıştırması

Bu egzersiz, gözlerinizi hızlıca satır ve sütunlarda gezdirerek hedef şekilleri bulma becerinizi geliştirir. Aşağıdaki listedeki nesneleri üstteki kalabalık görsel içinde bulun ve kaç tane olduğunu yazın.



Ölçüm

Bu sayfada hem okuma hızınızı hem de anlama becerinizi ölçebileceğiniz bir çalışma sizibekliyor. Öncelikle kısa metni dikkatlice okuyun. Ardından verilen soruları cevaplayın. Ne kadar hızlı ve doğru okuduğunuzu görmek için süre tutmayı unutmayın.

Kelime Sayısı: 214 | Süre: Dakika | Yanlış:

Okuma Metni: Émile Zola Kimdir?

Émile Zola, 19. yüzyıl Fransız edebiyatının hem edebi hem de toplumsal bakımdan en etkili yazarlarından biridir. Natüralizm akımının kurucusu olarak kabul edilen Zola, yazdığı romanlarla yalnızca bireysel hikâyeler anlatmakla kalmamış, aynı zamanda dönemin toplumsal yapısını, sınıf çatışmalarını ve insanın çevresel ve kalıtsal etkenlerle nasıl biçimlendiğini de gözler önüne sermiştir.

Zola'nın edebiyat anlayışı, romantizmin duygusallığından tamamen uzak, sert gerçeklere dayalıdır. En ünlü romanlarından biri olan "Germinal", kuzey Fransa'daki bir maden kasabasında çalışan işçilerin sömürülmesi, açlıkla mücadeleleri ve sonunda başkaldırmaları üzerinden büyük bir sınıf mücadelesini işler. Bu eser, yalnızca edebi değil aynı zamanda sosyolojik bir belge niteliğindedir.

Zola, edebi kariyerinin ötesinde politik bir figür olarak da ön plana çıkmıştır. Ünlü "Suçluyorum!" (J'accuse) başlıklı mektubuyla Dreyfus Davası'nda haksız yere suçlanan bir Yahudi subayın savunusunu üstlenmiş, devletin anti-semitist politikalarını kamuoyuna ifşa etmiştir. Bu mektup, hem basın özgürlüğü hem de entelektüel cesaret açısından tarihî bir dönüm noktasıdır. Zola'nın bu tutumu, edebiyatçının yalnızca bir gözlemci değil aynı zamanda adaletin savunucusu olması gerektiğini göstermiştir.

Zola'nın yazarlık anlayışı sanatın toplum için olduğu fikrine dayanır. Ona göre edebiyat, sadece estetik bir uğraş değil aynı zamanda toplumsal değişimin bir aracıdır. Bu nedenle romanlarında karakterler değil adeta insan prototipleri üzerinden toplumun hastalıklarını teşhis etmeye çalışır. Gözlem gücü, betimleme yeteneği ve cesur üslubuyla Émile Zola, yalnızca Fransız edebiyatında değil dünya edebiyatında da silinmez bir iz bırakmıştır.

Metne göre diğer sayfadaki soruları cevaplayın.

Metinle İlgili Sorular

1- Zola hangi edebi akımın kurucusudur?

- A) Sürrealizm
- B) Romantizm
- C) Natüralizm
- D) Egzistansiyalizm

2- Zola'nın romanlarında karakterler hangi temelde şekillenir?

- A) Duygusal tercihler
- B) İlahi yönlendirme
- C) Çevre ve kalıtım etkisi
- D) Sanatsal hayal gücü

3- "Germinal" romanı hangi sınıfın mücadelesini işler?

- A) Tüccarlar
- B) İşçiler
- C) Askerler
- D) Aristokratlar

4- Zola'nın "Suçluyorum!" adlı yazısı neyle ilgilidir?

- A) Ekonomik kriz
- B) İşçi grevi
- C) Dreyfus Davası
- D) Aşk ilişkileri

5- Zola'ya göre edebiyatın temel işlevi nedir?

- A) Estetik tatmin
- B) Bireysel iç görü
- C) Toplumsal değişim yaratmak
- D) Mitoloji üretmek

6- Zola hangi yüzyılın en önemli yazarıdır?

- A) 17. yy
- B) 18. yy
- C) 19. yy
- D) 20. yy

7- Zola'nın yazarlığında hangi unsur ön plandadır?

- A) Soyut düşünce
- B) Betimleme ve gözlem
- C) Fantastik kurgu
- D) Teolojik analiz

8- Germinal romanı Fransa'nın neresini anlatmaktadır?

- A) Doğu Fransa
- B) Kuzey Fransa
- C) Paris
- D) Güney Fransa

9- Zola'nın edebiyat anlayışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanat sanat içindir
- B) Sanat toplum içindir
- C) Sanat eğlence içindir
- D) Sanat gelenek içindir

10- Émile Zola hangi ülkenin önemli yazarıdır?

- A) Almanya
- B) Fransa
- C) İtalya
- D) Avusturya

5. DERS

Etkinlik 1

Bu sayfada gördüğünüz kelimeler rastgele dağılmış gibi görünse de aslında beyninizin hızlı algılama yetisini geliştirmek için özel olarak düzenlenmiştir. Burada önemli olan, kelimeleri satır satır değil, parça parça tarayarak okumaktır.

Neden Hızlı Okumalıyız?

Hızlı okuma beynin işlem hızını artırır. Böylece odaklanma süresi uzar. Ayrıca, görsel algınız güçlenir ve anlam birimleri çabucak seçilir. Yavaş okumak zihni yorar, hızlı okumak ise hafıza için antreman olur. Harfler gruplar halinde algılanır, böylece kelime blokları üzerinden okuma yapılır. Klasik okuma alışkanlıkları yerine ritmik bir göz hareketi gelişir. Bu, göz kaslarınızın da esnekliğini artırır. Hızlı okuma sırasında altvokalizasyon alışkanlığınız azalır. Sesli okuma yerine gözle tarama, beynin işlem kapasitesini maksimuma çıkarır. Zihinsel yorgunluk da önlenir. Kısaca, hızlı okuma sadece hız kazandırmaz; aynı zamanda anlama kapasitesini genişletir ve okuma keyfini artırır.

Etkinlik 2

Bu etkinliği yaparken metronom kullanarak satır takibi yapmak, okuma hızınızı artırırken göz kaslarınızı da aktif şekilde çalıştırır. Düzenli egzersizle birlikte gözün görme alanı genişler ve satırları daha hızlı tarayabilirsiniz.

İskenderiye Kütüphanesi: Kaybolan Bilgelik

Antik çağların en büyük bilgi hazinesi, İskenderiye Kütüphanesi, insanlık tarihinin en büyüleyici ve hüzünlü öykülerinden birine sahiptir. MÖ 3. yüzyılda Mısır'ın İskenderiye şehrinde kurulan bu kütüphane, dünyanın dört bir yanından getirilen yüz binlerce parşömene ev sahipliği yapıyordu. Amacı yalnızca kitapları toplamak değil aynı zamanda bilginin korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasıydı.

Kütüphane, dönemin en parlak zihinlerini bir araya getiren bir cazibe merkeziydi. Arşimet'in mekanik icatları, Öklid'in matematik çalışmaları ve Hipokrat'ın tıp bilgileri burada bir araya gelmişti. Rivayetlere göre İskenderiye limanına gelen her geminin yazılı belgeleri alınır, kopyalanır ve orijinalleri kütüphaneye konurdu. Bu, bilgiye dair eği benzeri görölmemiş bir açlığın kanıtıydı.

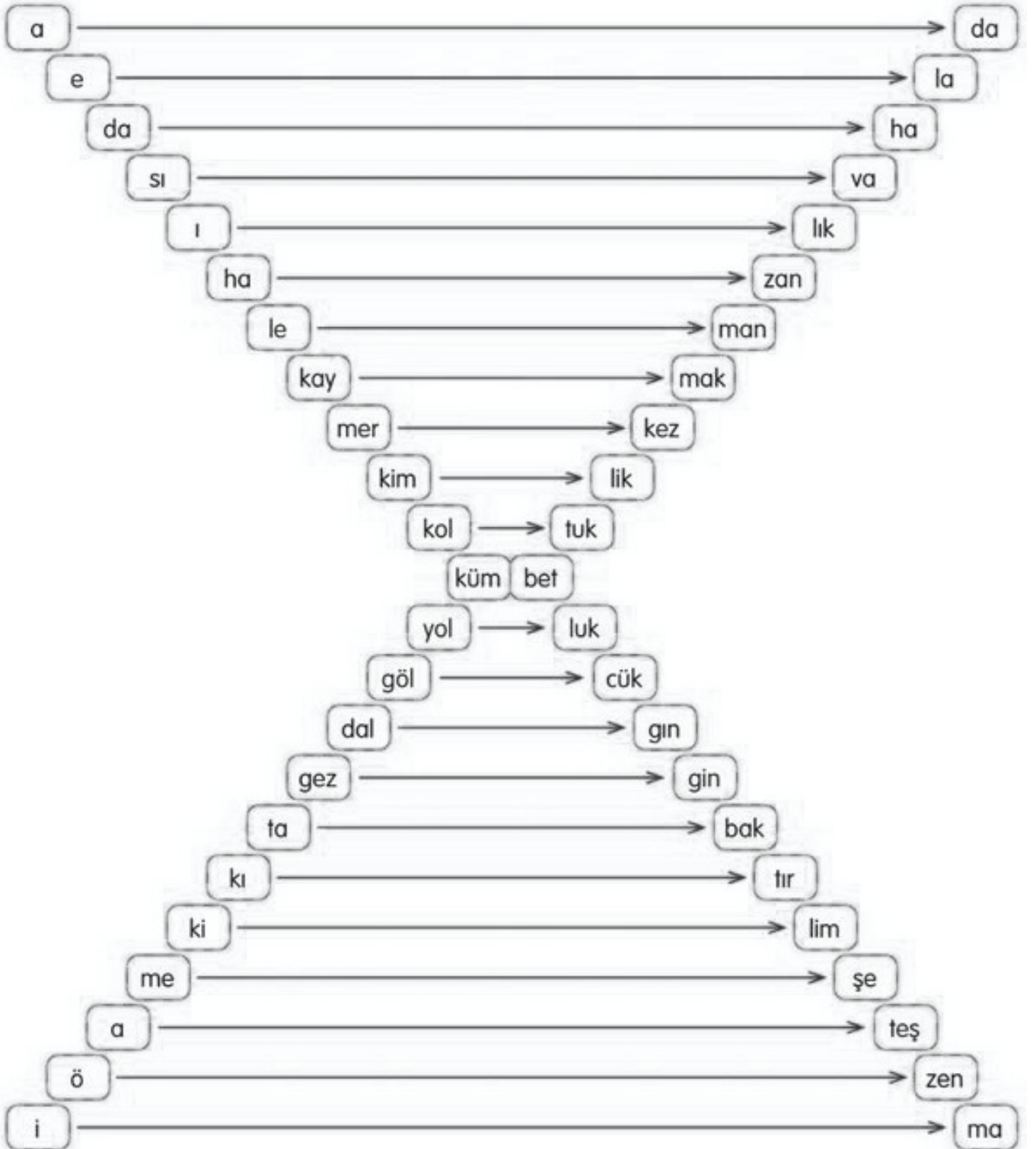
Ancak İskenderiye Kütüphanesi'nin sonu başlangıcı kadar görkemli olmadı. Kesin nedeni hâlâ tartışmalı olsa da, yangınlar, savaşlar ve siyasi çalkantılar sonucunda kütüphane yavaş yavaş yok oldu. Kaybolan metinlerin arasında Homeros'tan önceki destanlar, kayıp felsefe eserleri ve belki de insanlık tarihini değiştirebilecek bilimsel keşifler vardı. Her kayıp parşömen, tarihin karanlık bir noktasına dönüştü.

Kütüphanenin yıkımı, yalnızca fiziksel bir kayıp değil; aynı zamanda kolektif bir hafıza kaybıdır. İnsanlık, yüzyıllar boyunca geriye dönüp kaybolan bilgelikleri yeniden keşfetmeye çalıştı. Modern bilim ve felsefenin temelleri büyük ölçüde bu kayıp bilgilere dayanır. Belki de bugün "modern" dediğimiz birçok icat, o zamanlar zaten bilinmekteydi.

İskenderiye Kütüphanesi'nin hikâyesi, bilginin ne kadar değerli ve bir o kadar da kırılgan olduğunu hatırlatır. Bu efsanevi yer, günümüzde bile araştırmacılar ve hayalperestler için ilham kaynağı olmaya devam ediyor. Belki de asıl mirası, kaybolan kitaplar değil; bilginin korunması ve paylaşılması gerektiği fikridir.

Etkinlik 3

Asagidaki kum saati etkinliğinde önce yukarıdan aşağı sonra da aşağıdan yukarı doğru gözünüzle hızlıca okumaya çalışın. Bu egzersiz ile birlikte gözün görme alanı genişler ve satırları daha hızlı tarayabilirsiniz. Aynı zamanda bu egzersiz okuma hızınızı artırırken göz kaslarınızı da aktif şekilde çalıştırır.



6. DERS

Etkinlik 1

Bu egzersiz, gözlerinizi hızlıca aşağı doğru giden kelimeleri takip etmenizi ve kelimeleri daha hızlı algılamanızı sağlar. Aşağıdaki kelimeleri yukarıdan aşağı doğru hızlıca okumaya çalışın.

↓	kel	↓	nem	↓	kes	↓	nam
↓	tel	↓	yem	↓	yes	↓	kat
↓	yel	↓	dem	↓	ses	↓	mat
↓	del	↓	ket	↓	lal	↓	tat
↓	sel	↓	net	↓	kal	↓	yat
↓	bel	↓	ret	↓	nal	↓	sat
↓	kek	↓	set	↓	mal	↓	bat
↓	tek	↓	ney	↓	dal	↓	kay
↓	yek	↓	tey	↓	sal	↓	tay
↓	bek	↓	rey	↓	bal	↓	yay
↓	men	↓	bey	↓	tak	↓	ray
↓	ten	↓	ler	↓	yak	↓	say
↓	yen	↓	ter	↓	bak	↓	bay
↓	ren	↓	yer	↓	kan	↓	lar
↓	den	↓	der	↓	tan	↓	kar
↓	sen	↓	ser	↓	yan	↓	nar
↓	ben	↓	led	↓	ban	↓	yar

Etkinlik 2

Bu sayfada gördüğünüz cümleler ikiye ayrılmış gibi görünse de aslında beyninizin hızlı algılama yetisini geliştirmek için özel olarak düzenlenmiştir. Burada önemli olan, kelimeleri tek tek değil, çizgi ile beraber hızlıca tarayarak okumaktır.

Bir sayfa açılır, dünya sessizleşir,
Satır aralarında kalbim yerleşir.
Her harf bir yıldız, geceye serpilir,
Kitapla konuşur, ruhum derinleşir.

Sayfalar çevrilir, zaman erir gider,
Düşler kurulurken akıl öteye süzer.
Bir kelime bazen bin hayale yeter,
Kitapla dost olmak en büyük değer.

Tozlu raf arası bin hayat saklıdır,
Her biri bir ömür, sırlarla kaplıdır.
Okudukça gönlüm umutla aydınır,
Kitapla yol almak içimde haklıdır.

Bir kitap elinde dünya küçülür,
Sayfalarda kaybolur, gönül büyür.
Okumak bir aşktır, kalbe süzülür,
Kitapla yaşayan her zaman gülümser.

Ölçüm

Bu sayfada hem okuma hızınızı hem de anlama becerinizi ölçebileceğiniz bir çalışma sizibekliyor. Öncelikle kısa metni dikkatlice okuyun. Ardından verilen soruları cevaplayın. Ne kadar hızlı ve doğru okuduğunuzu görmek için süre tutmayı unutmayın.

Kelime Sayısı: 226 | Süre: Dakika | Yanlış:

Okuma Metni: Okaliptus Ağaçları

Okaliptus ağaçları, özellikle Avustralya kıtasında doğal olarak yetişen, zamanla farklı iklim bölgelerine uyum sağlamış dayanıklı ve hızlı büyüyen bir ağaç türüdür. Bu ağaçlar, sahip oldukları biyolojik özellikler sayesinde hem ekonomik hem de ekolojik birçok alanda kullanılmaktadır. Okaliptus ağaçları, genellikle bataklıkların kurutulmasında tercih edilir çünkü kökleri derine iner ve büyük miktarda su emer.

Ancak bu ağaçların ekosistem üzerindeki etkileri her zaman olumlu değildir. Yüksek su tüketimi, yeraltı su seviyesini düşürebilir ve çevredeki diğer bitki türlerinin gelişimini olumsuz etkileyebilir. Ayrıca yapraklarında bulunan uçucu yağlar yangın riskini artırabilir. Bu nedenle okaliptus, yangına eğilimli bölgelerde ekolojik dengeyi bozabilecek bir tür olarak da değerlendirilir. Özellikle orman yangınlarında bu ağaçların yağlı yapısı nedeniyle yangının yayılma hızı artmaktadır.

Ekonomik anlamda ise okaliptus, dayanıklı odunu sayesinde inşaat sektöründe, mobilya üretiminde ve kağıt endüstrisinde yaygın olarak kullanılmaktadır. Yapraklarından elde edilen okaliptus yağı ise tıpta, özellikle solunum yolu rahatsızlıklarında, antibakteriyel ve antiviral özellikleriyle tanınır. Aromaterapide de rahatlatıcı etkisi nedeniyle sıkça başvurulan bir uçucu yağ türüdür. Tüm bu avantajları sayesinde hem sanayi hem de sağlık sektöründe vazgeçilmez bitkisel kaynaklardan biri haline gelmiştir.

Okaliptus'un istilacı bir tür olarak değerlendirilmesi ise onun bulunduğu habitatlarda diğer bitki türlerini baskılaması, topraktaki azotu azaltması ve biyoçeşitliliği düşürmesiyle ilgilidir. Bu nedenle her bölgeye gelişigüzel ekilmesi uygun değildir. Planlı ve sürdürülebilir tarım politikalarıyla yönetildiğinde, okaliptus ağaçları büyük fayda sağlayabilir. Aksi hâlde yerli türleri tehdit eden ve doğanın dengesini bozan bir unsur hâline gelebilir.

Metne göre diğer sayfadaki soruları cevaplayın.

Metinle İlgili Sorular

1- Okaliptus ağaçları neden bataklık alanlarda tercih edilir?

- A) Gölge alan sağlar
- B) Çiçekleri hoş kokuludur
- C) Yüksek su emme kapasitesine sahiptir
- D) Meyve verir

2- Okaliptus ağaçlarının yangın riskine etkisi nedir?

- A) Yangını söndürür
- B) Yangına dayanıklıdır
- C) Yapraklarındaki yağ nedeniyle yangını artırır
- D) Yangınla ilgisi yoktur

3- Okaliptus yapraklarından elde edilen yağ hangi alanda kullanılır?

- A) Gıda sanayi
- B) Tıp ve aromaterapi
- C) Tarım ilaçları
- D) Tekstil boyaları

4- Okaliptus'un istilacı tür olarak görülme sebebi nedir?

- A) Meyve vermemesi
- B) Yavaş büyümesi
- C) Diğer türleri baskılaması
- D) Çiçek açmaması

5- Okaliptus ağacının odunu hangi alanda kullanılır?

- A) Gemi yapımı
- B) Mobilya ve kağıt endüstrisi
- C) Cam sanayi
- D) Mineral sanayi

6- Okaliptus ağaçları nerede doğal olarak yetiştirilir?

- A) Yeni Zelanda
- B) Avusturya
- C) Avustralya
- D) Almanya

7- Okaliptus ağaçlarının yapraklarındaki yağ ne gibi sonuçlara neden olabilir?

- A) Sinekleri uzaklaştırır
- B) Toprağı besler
- C) Yangın riskini artırır
- D) Nem oranını yükseltir

8- Okaliptus ağaçları hangi bölgelerde dikkatle yönetilmelidir?

- A) Sulak alanlarda
- B) Kurak ve yangına eğilimli bölgelerde
- C) Kıyı bölgelerinde
- D) Sadece Avustralya'da

9- Okaliptusun planlı kullanımı neden önemlidir?

- A) Estetik görüntüsü için
- B) İstilacı etkilerini azaltmak için
- C) Yaprak dökmesini engellemek için
- D) Meyve üretimini artırmak için

10- Okaliptus neden tıbbi amaçlarla kullanılır?

- A) Antibakteriyel ve rahatlatıcı etkisi için
- B) Tatlandırıcı olarak
- C) Yüksek protein içeriği için
- D) Alerjen etkisi için

7. DERS

Etkinlik 1

Farklı Rakamları Bul

Bu egzersiz, gözlerinizi hızlıca satır ve sütunlarda gezdirerek farklı rakamları bulma becerinizi geliştirir. Aşağıdaki görsellerdede belirtilen rakamları bulun ve kaç tane bulduğunuzu yazın.

“7” rakamını bulun ve kaç tane bulduğunuzu yazın: _____

3126725563102789312015856892301256412
4521245301278541235699885641230785413
65895240257872100045862407026324507
0353247521463789511355647210256302541
389078412036985214701478523691200145
2963258714102587413697211045896325410
789541236547891464204520472562562516
5165176515611581056105756151201451561517
5610651561515615217242094942094223601

“4” rakamını bulun ve kaç tane bulduğunuzu yazın: _____

213691657823134059687590681237897657
08945874089681231240986578490890845
64512354089565480987012312378085464
986790839578391439857291237654136972
5913574316929752314397625912397532919
84262162262762915212426725912197521228
7929429827591921972582915272857982519
254297826129782795291229678291526724
297282292594731273566546972335612358

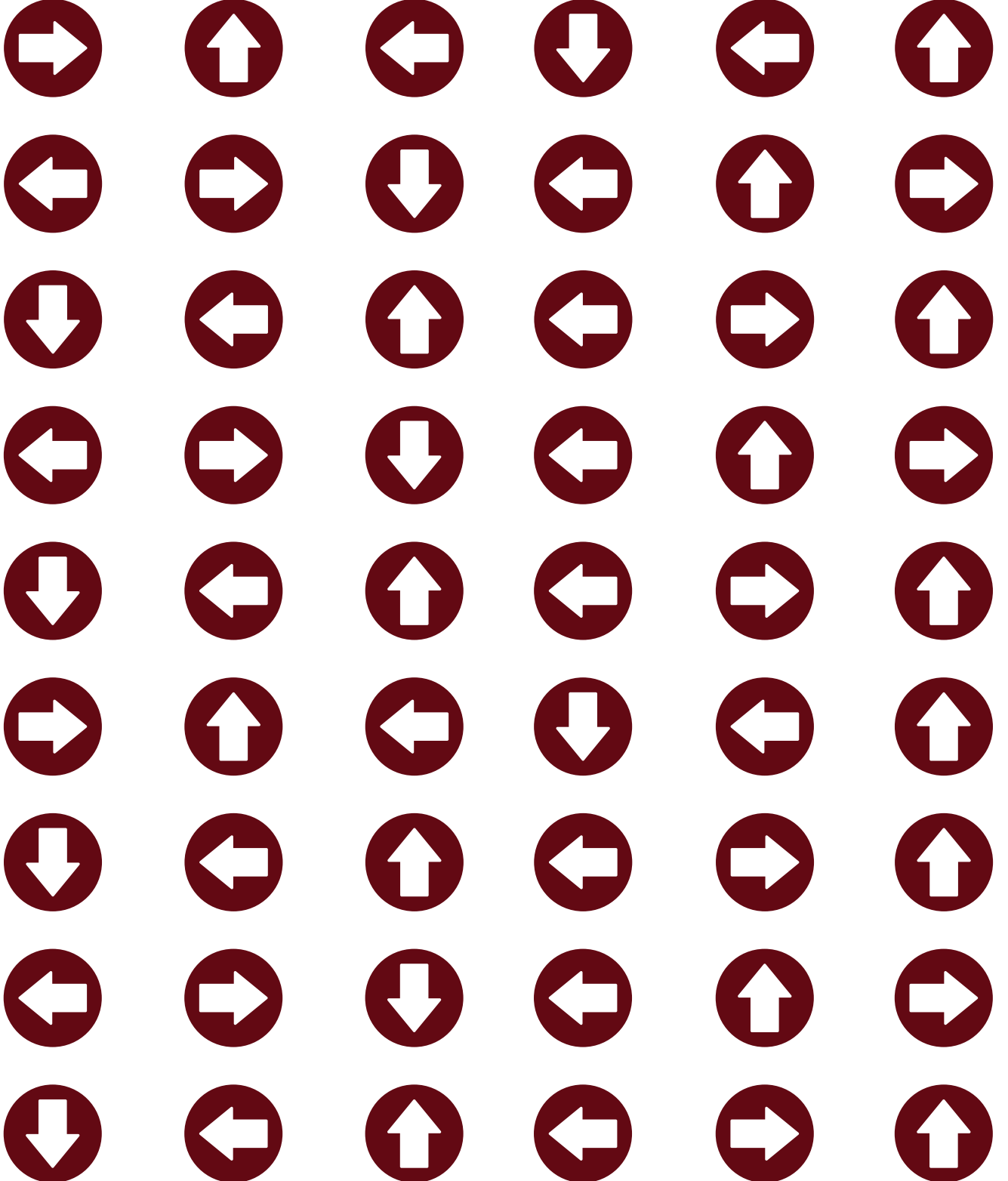
“3” rakamını bulun ve kaç tane bulduğunuzu yazın: _____

40967865907607856785675687569075636
0978569780657934069784569845068459
0360798659075680798563450679845609
4508680456834056984560985490863450
9864596845068453450698459685490684
53645908690548604586045310890810981
091810981369875045179857649563450685
4096153049583495098098309890878754

8. DERS

Etkinlik 1

Bu egzersiz, gözlerinizi hızlıca farklı yönlere hareket etmenizi ve kelimeleri daha hızlı algılamanızı sağlar. Aşağıdaki belirtilen yönleri hızlıca gözünüzle tekrarlayın.



9. DERS

Etkinlik 1

Bu etkinlikte gözlerinizle hızlıca tarayarak aşağıdaki cümleleri okumaya çalışın. Bu egzersiz okuma hızınızı artırırken görsel hafızanızı da güçlendirir.

Bu sabah erken kalktım.

Kahvenin tadı çok güzeldi.

Dün çok yoruldum.

Dün akşam çok trafik vardı.

Pizza gerçekten lezzetliydi.

Bu ay yıllık tatile çıkacağım.

Bugün hava karlı.

Arabamın lastiği patladı.

Bugün çok fazla çay içtim.

Bilgisayarım çok ısınıyor.

Yarın keyifli bir gün olacak.

Haftasonu pikniğe gidelim.

Sarıyı çok seviyorum.

Sanırım biraz kilo aldım.

10. DERS

Etkinlik 1

Bu etkinlikte kelimelerdeki harflerin yerleri karışık olsa bile okuduğunuzu ve anladığınızı fark edeceksiniz. Üstte karışık hali, altta ise metnin orijinali verilmiştir.

Bir İgnliiz Üvnsertsinede ypalın arşaitramya gröe kleimleirn hrfalreiinn hnagi sııdaa yzalıdkılraı ömneli dğeliimş. Öenlmi oaln brnci ve snonucnu hrfain yrenide omlsaimyış. Ardakai hfraliren sırsai krıaışk olsa da ouknyuorumş. Çnükü kleimlrei hraf hraf dğeil bri btütün oalark oykuorumuşz. Bakın nasıl da düzgün okudunuz. İlginç değil mi?

Bir İngiliz Üniversitesinde yapılan araştırmaya göre kelimelerin harflerinin hangi sırada yazıldıkları önemli değilmiş. Önemli olan birinci ve sonuncu harfin yerinde olmasıymış aradaki harflerin sırası karışık olsa da okunuyormuş çünkü kelimelerin harf harf değil bir bütün olarak okuyormuşuz. Bakın nasıl da düzgün okudunuz. İlginç değil mi?

11. DERS

Etkinlik 1

Bu etkinlikte sayıları gözünüzle takip edin ve büyükten küçüğe doğru sıralayın.

7 - 3 - 2 - 9 - 8 - 4 - 1 - 10 - 14 - 6 - 5 - 11:

15 - 26 - 34 - 32 - 41 - 9 - 1 - 27 - 51 - 3:

43 - 56 - 110 - 51 - 67 - 12 - 1 - 13 - 36 - 7:

Etkinlik 2

Bu etkinlikte sayıları gözünüzle takip edin ve küçükten büyüğe doğru sıralayın.

9 - 5 - 4 - 13 - 1 - 4 - 8 - 2 - 11 - 5 - 14 - 3:

57 - 61 - 14 - 23 - 9 - 2 - 4 - 65 - 80 - 12:

34 - 56 - 41 - 19 - 11 - 6 - 4 - 91 - 1 - 7 - 4:

12. DERS

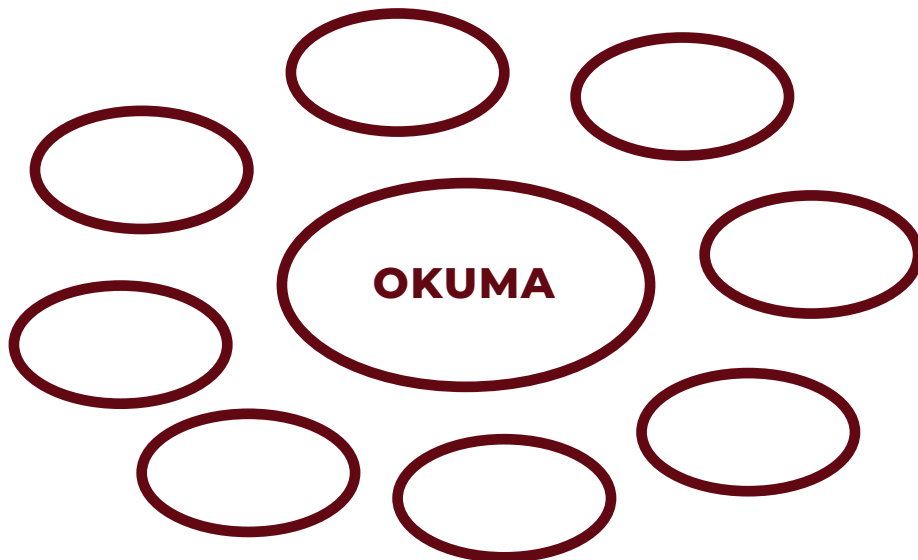
Etkinlik 1

Bu etkinlikte aşağıdaki kelimeleri kullanarak kısa bir hikaye yazın. Bu sizin yaratıcılığınızı ve düşünme hızınızı geliştirir.

Otomobil - Bodrum - Yaz Mevsimi - Yorgunluk - Seyahat

Etkinlik 2

Bu etkinlikte aşağıdaki kelimeyi okuyup size ne çağrıştırdığını balonların içine yazın. Bu sizin hızlı düşünme ve çağrışım yeteneğinizi geliştirir.



13. DERS

Etkinlik 1

Bu etkinlikte aşağıdaki kelimeleri okuyun ve size çağrıştırdığı kelimeleri yazın.

1- Bilgisayar:

2- Çalışma Masası:

3- Yaz Mevsimi:

4- Otomobil:

5- Kulaklık:

6- Köpek:

7- Gözlük:

8- Kalem:

9- Yazıcı:

10- Kitap:

14. DERS

Etkinlik 1

Aşağıdaki metni dikkatle ve gözlerinizle tarayarak okuyun. Ardından metinle ilgili soruları cevaplayın.

Okuma Metni: Sisli Yol

Sabahın erken saatleriydi. Şehrin sokakları, gece boyu yağan yağmurun ardından ağır bir sisle kaplanmıştı. Arda, kahvesini yudumlarken pencerenin önünde oturuyordu. Dışarıda yalnızca ara sıra beliren sokak lambalarının loş ışığı görünüyordu. Bir süredir tıkalı kalan zihni, o gün nedense garip bir huzursuzlukla dolmuştu. Çantasını omzuna taktı, eski deri defterini cebine sıkıştırdı ve sokak kapısını araladı. Soğuk hava yüzüne çarptığında içini tuhaf bir heyecan kapladı. Adımlarını sessizce taş kaldırımlara bırakarak nereye gittiğini bilmeden yürümeye başladı.

Adımlar onu, hiç planlamadığı halde şehrin dışına çıkan bir yola götürdü. Sis giderek yoğunlaşıyor, etrafındaki binalar silik gölgeler gibi kayboluyordu. Bir an durup etrafa bakındı. Kulağına uzaktan gelen bir keman sesi çalındı; melodisi hüznü ve bir o kadar da tanıdık geliyordu. Kalbi hızlanmaya başladı. Sanki o an, yıllardır aradığı cevabın birkaç adım ötesinde durduğunu hissediyordu. Keman sesinin kaynağına doğru yürüdü; her adımda sis daha da dağılıyor, karşısında eski bir ahşap evin silüeti beliriyordu. Kapısı aralıktı. Bir an tereddüt etti, ama sonra derin bir nefes alarak içeri adımını attı.

Sorular

1- Arda hikayenin başında ne yapıyordu?

- A) Dışarıda yürüyüş yapıyordu
- B) Kahve içiyordu
- C) Keman çalıyordu
- D) Defterine bir şeyler yazıyordu

2- Arda sokaklara çıktığında hangi hava koşulu hakimdi?

- A) Şiddetli yağmur
- B) Güneşli ve sıcak bir hava
- C) Sisli ve soğuk bir hava
- D) Kar yağışı

3- Arda yürürken hangi ses ona eşlik etti?

- A) Kuş cıvıltısı
- B) Keman sesi
- C) Rüzgar uğultusu
- D) Çan sesleri

4- Arda en sonunda nereye ulaştı?

- A) Eski bir taş köprüye
- B) Şehrin merkezine
- C) Ahşap bir evin önüne
- D) Kütüphaneye

15. DERS

Etkinlik 1

Metin Türleri Kıyaslaması



Okuma Metni: Son Mesaj

Saat gece yarısını geçmişti. Ece, karanlık odada telefonunun ekranına bakıyordu; ekranın parlaklığı yüzünü solgun gösteriyordu. Saatlerdir yazıp silmişti, bir türlü cesaret edip gönderememişti o cümleyi. “Belki de artık bir şey söylemenin anlamı yok.” diye düşündü ve telefonu yatağın kenarına bıraktı.

O sırada ekran yeniden aydınlandı, beklenmedik bir bildirim gelmişti: “Merhaba, nasılsın?” Göğsünde ani bir sıkışma hissetti, parmakları titreyerek telefona uzandı. Bir an için her şeyin değişebileceğini düşündü ama sonra derin bir nefes alıp ekranı kapattı. Bu defa gerçekten hiçbir şey söylememeye karar vermişti.

16. DERS

Etkinlik 1

Aşağıdaki metni dikkatle ve gözlerinizle tarayarak okuyun. Ardından metinle ilgili soruları cevaplayın.

Zamanı Yönetmenin Gücü

Günümüzde zaman, sahip olduğumuz en kıymetli kaynaklardan biridir ve onu doğru yönetmek, hem kişisel hem de profesyonel yaşamda başarıya ulaşmanın anahtarıdır. Bir gün 24 saat olsa da bu zamanı nasıl kullandığımız, yaşam kalitemizi doğrudan etkiler. Zamanı etkin kullanabilen bireyler, hayatlarındaki dengeyi kurabilir ve hedeflerine daha hızlı ulaşabilirler. Aksi halde sürekli yetişmeye çalışmak, zihinsel yorgunluğu artırır, stresi tırmandırır ve verimliliği düşürür. Modern dünyada zamanı iyi yönetememek, sadece kayıp bir gün değil kayıp bir ömür anlamına bile gelebilir.

Zaman yönetimi yalnızca bir ajanda kullanmak ya da günü saatlere bölmekle sınırlı değildir; aynı zamanda öncelikleri belirleme, odaklanma ve erteleme alışkanlığını kırma becerisi gerektirir. Yapılacaklar listesi hazırlamak, işleri önem sırasına koymak ve bölünmeden tek bir işe odaklanmak, günlük yaşamda büyük bir fark yaratır. Özellikle çalışma hayatında bu beceriyi geliştirmek, sadece verimliliği değil, aynı zamanda kişinin kendine olan güvenini de artırır. Gün içinde kendine zaman ayırmak sürekli meşgul olmanın yarattığı tükenmişlik hissini hafifletir ve daha üretken bir zihinle geri dönmeni sağlar.

Bunun yanı sıra zamanı etkili kullanmak, kişisel gelişim ve ruhsal denge için de fırsatlar yaratır. Gün içinde kendine ayırdığın küçük aralıklar bile kitap okumak, spor yapmak ya da yeni beceriler öğrenmek için değerlendirilebilir. Bu alışkanlıklar yalnızca işleri tamamlamakla kalmaz aynı zamanda zihinsel ve duygusal açıdan da güçlenmeni sağlar. Zamanı yönetmek, aslında yaşamını yönetmektir; çünkü zamanı doğru kullanan biri, kendi hayatının kontrolünü eline alır.

Ana Düşünce: _ _ _ _ _

Yardımcı Düşünce 1: _ _ _ _ _

Yardımcı Düşünce 2: _ _ _ _ _

17. DERS

Etkinlik 1

Soru Türleri Analizi

1- Türkiye'nin başkenti neresidir?

2- Bu hayatta en mutlu olduğun gün ne zaman?

3- En sevdiğin renk nedir?

4- Eve ne zaman geleceksin?

5- Bu hayatı seviyor musun?

6- Türkiye'de kaç il vardır?

7- En sevdiğin kitap nedir?

8- Türkiye'de en çok hangi şehri seviyorsun?

9- En sevdiğin ülke hangisidir?

10- Maddenin halleri nelerdir?

18. DERS

Etkinlik 1

Aşağıda cümleleri karşık verilmiş iki adet metin var. Onları anlam sırasına göre numaralandırın.

Okuma Metni: Kayıp Dosya

- ☐ - Günlerdir üzerinde çalıştığı dosyanın kaybolmuş olma ihtimali zihninde giderek büyüyen bir korkuya dönüşmüştü.
- ☐ - Eski bilgisayarın açılması neredeyse beş dakikayı buldu ve ekran soluk bir maviyle parladı.
- ☐ - Nihayet masaüstü yüklendiğinde, aradığı dosyanın simgesini göremedi ve kalbi hızla atmaya başladı.
- ☐ - Ahmet, masa başında beklerken parmaklarını sürekli masaya vuruyor, sabırsızlığı yüzünden okunuyordu.

Okuma Metni: Kapanan Ekran

- ☐ - Metroda ilerlerken bir yandan da azalan şarj yüzünden önemli bir aramayı kaçırma ihtimalini düşünüyordu.
- ☐ - İstasyonun adını anons eden sesle birlikte telefonu tamamen kapandı ve Elif derin bir nefes aldı.
- ☐ - Telefonun ekranında “şarj azalıyor” uyarısı belirdiğinde Elif, çantasındaki powerbank’i hatırladı.
- ☐ - Ancak elini attığında powerbank’in yerinde olmadığını fark etti ve içini hafif bir panik sardı.

19. DERS

Etkinlik 1

Aşağıdaki satırları sadece gözlerinizle tarayarak hızlıca okuyun. Her satır blok okuma için hizalanmıştır. Bu egzersiz hızlı okuma becerinizi geliştirir.

—————→ **kalem mavi kitap araba**

————→ **sarı motorsiklet güneş klavye**

————→ **kulaklık otobüs seyahat yorgun**

————→ **gündüz sabah yağmur akşam**

————→ **bilgisayar gözlük balina kutup**

————→ **mücadele okuma kitap silgi**

————→ **parfüm saat kolonya çatal**

————→ **kağıt kalemtıraş zimba delgeç**

————→ **bisiklet makas bant perde**

————→ **koltuk mutfak kanepa fırın**

————→ **klima sıcak vantilatör balta**

————→ **resim şövale sakız fırça**

20. DERS

Ölçüm

Bu sayfada hem okuma hızınızı hem de anlama becerinizi ölçebileceğiniz bir çalışma sizibekliyor. Öncelikle kısa metni dikkatlice okuyun. Ardından verilen soruları cevaplayın. Ne kadar hızlı ve doğru okuduğunuzu görmek için süre tutmayı unutmayın.

Kelime Sayısı: 212 | Süre: Dakika | Yanlış:

Okuma Metni: Balinalar

Balinalar yeryüzündeki en büyük memeli canlılar olarak okyanusların derinliklerinde hüküm süren görkemli varlıklardır. Tamamen denizel yaşama adapte olmuş olan bu hayvanlar, memelilere özgü tüm özellikleri taşırlar: akciğer solunumu yaparlar, doğurarak ürerler ve yavrularını sütle beslerler. Balinalar sadece fiziksel büyüklükleriyle değil aynı zamanda karmaşık iletişim sistemleri, sosyal yapıdaki davranış biçimleri ve zeka düzeyleriyle de bilim dünyasında büyük bir hayranlık uyandırmaktadır.

Balinalar özellikle sesle iletişim kurma konusunda olağanüstü yeteneklere sahiptir. Özellikle kambur balinaların çıkardığı melodik sesler kilometrelerce mesafeden işitilebilir. Bu sesler yalnızca haberleşme amacıyla değil, yön bulma ve çiftleşme döneminde eş seçme amacıyla da kullanılır. Ayrıca balinalar göçmen türlerdir. Beslenme ve üreme dönemlerine bağlı olarak yılda binlerce kilometre yol kat ederler.

Ancak tüm ihtiyaçlarına rağmen, balinalar ciddi çevresel tehditlerle karşı karşıyadır. Tarih boyunca insanlar tarafından avlanan balinaların pek çok türü, nesli tükenme tehlikesiyle yüz yüze gelmiştir. Günümüzde bazı ülkelerde av yasağı bulunsa da deniz kirliliği, plastik atıklar, iklim değişikliği ve gemi trafiği gibi nedenlerle balinaların yaşam alanları daralmaktadır.

Balinaların ekosistemdeki rolü son derece kritiktir. Onların dışkıları plankton üretimini artırarak okyanuslardaki karbon döngüsüne katkı sağlar. Bu da küresel ısınmanın yavaşlatılmasında önemli bir faktördür. Dolayısıyla balinaların korunması yalnızca hayvan hakları açısından değil iklim değişikliğiyle mücadele bakımından da büyük önem taşır. Bu nedenle bilim insanları ve çevreciler balinaların korunmasına yönelik uluslararası iş birliğinin artırılması gerektiği konusunda hemfikirdir.

Metne göre diğer sayfadaki soruları cevaplayın.

Metinle İlgili Sorular

1- Balinaların memeli olduğunun göstergesi nedir?

- A) Solungaç kullanmaları
- B) Yumurta bırakmaları
- C) Yavrularını sütle beslemesi
- D) Kuyruklarının yüzgeçli olması

2- Balinalar iletişim kurarken hangi yöntemi kullanır?

- A) Elektromanyetik sinyaller
- B) Görsel hareketler
- C) Yüksek frekanslı sesler
- D) Tat alma duyusu

3- Balinaların göç etme amacı nedir?

- A) Serin suları tercih etmek
- B) Beslenme ve üreme
- C) Tehlikeden kaçmak
- D) Güneşten korunmak

4- Yeryüzündeki en büyük memeli canlı hangisidir?

- A) Zürafa
- B) Fok Balığı
- C) Balina
- D) Fil

5- Balinaların ekosistemdeki rolü nedir?

- A) Deniz tabanını temizlemek
- B) Avcı türleri kontrol altında tutmak
- C) Karbon döngüsüne katkı sağlamak
- D) Suda oksijen üretmek

6- Balinalar neden toplu hâlde karaya vurabilir?

- A) Oyun amaçlı
- B) Yönlerini şaşırdıkları için
- C) Kıyıya yakın av peşinde koştukları için
- D) Yüzme becerilerini kaybettikleri için

7- Balina dışkısının ekosisteme katkısı nedir?

- A) Okyanusu kirletir
- B) Plankton üretimini artırır
- C) Tuz oranını dengeler
- D) Balıkların üremesini hızlandırır

8- Balinaların korunması neden önemlidir?

- A) Turizm için
- B) Balıkçılığı artırmak için
- C) İklim değişikliğiyle mücadele için
- D) Denizi temizledikleri için

9- Balinaların yaşam alanları günümüzde hangi nedenlerle tehdit altındadır?

- A) Soğuk hava
- B) Aşırı büyüme
- C) Plastik atık ve deniz trafiği
- D) Diğer deniz canlıları

10- Balinalar nerede yaşarlar?

- A) Okyanus kıyısında
- B) Büyük göllerde
- C) Okyanusun derinlerinde
- D) Mercan diplerinde

CEVAP ANAHTARI

2. DERS

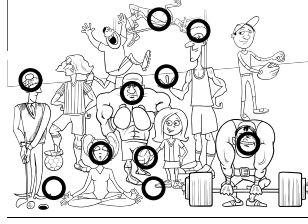
Okuma Metni: Determinizm Nedir?

1C - 2C - 3C - 4B - 5C - 6B - 7A - 8C - 9C - 10B

Harfleri Çöz: Anlamalı Kelimeleri Bul

Tavşan - Kirpi - Tavuk - Balina - Kurbağa - Hindi - Karga - Karınca
Sinek - Kuzu - Yılan - Goril - Bülbül - Geyik - Kanguru
Papağan - Örümcek - Zebra - Güvercin - Fok - Karga - Ayı - Arı

İki Resim Arasındaki Farkları Bul



Okuma Metni: Nietzsche Kimdir?

1C - 2C - 3B - 4C - 5B - 6B - 7C - 8C - 9C - 10C

4. DERS

Okuma Metni: Émile Zola Kimdir?

1C - 2C - 3B - 4C - 5C - 6C - 7B - 8B - 9B - 10B

6. DERS

Okuma Metni: Okaliptus Ağaçları

1C - 2C - 3B - 4C - 5B - 6C - 7C - 8B - 9B - 10A

14. DERS

Okuma Metni: Sisli Yol

1B - 2C - 3B - 4C

16. DERS

Okuma Metni: Zamanı Yönetmenin Gücü

Ana Düşünce: Zamanı doğru yönetmek hem kişisel hem de profesyonel yaşamda, başarıya ulaşmanın ve yaşam kalitesini artırmanın anahtarıdır.

Yardımcı Düşünce 1: Öncelikleri belirleme, odaklanma ve erteleme alışkanlığını kırmak zaman yönetiminin en önemli becerilerindendir.

Yardımcı Düşünce 2: Zamanı etkili kullanmak kişisel gelişim ve ruhsal denge için de fırsatlar yaratır. Bireyin hayatının kontrolünü eline almasını sağlar.

18. DERS

Okuma Metinleri Sırası

3-1-4-2 / 3-4-1-2

20. DERS

Okuma Metni: Balinalar

1C - 2C - 3B - 4C - 5C - 6B - 7B - 8C - 9C - 10C