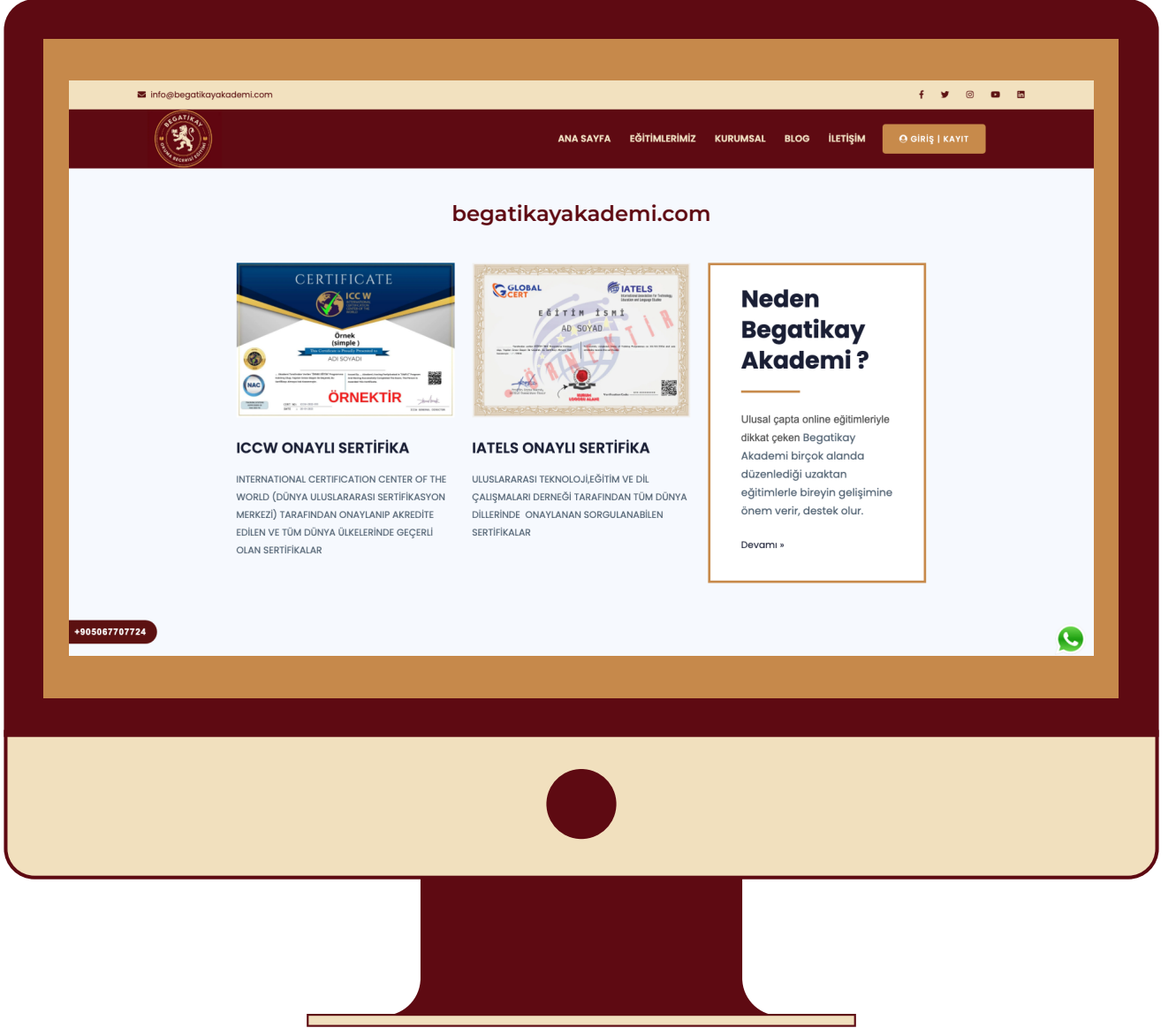


Begatikay Akademi



YETİŞKİNLER İÇİN

HIZLI OKUMA DERS KİTABI

Yazar: **BEGÜM AYDOĞDU**

1. DERS

Hızlı Okuma Nedir?

Hızlı okuma, bir metni alışılmışın üzerinde bir hızla okuyup anlamayı sürdürülebilir becerisidir. Bu beceri; göz kaslarının eğitilmesi, zihinsel odaklanmanın artırılması ve dikkatli bir şekilde metnin özümsemesi yoluyla geliştirilir.

Genel okuyucular dakikada ortalama 150–250 kelime okurken hızlı okuma tekniklerini kullanan bireyler dakikada 400–1000 kelimeye kadar çıkabilirler. Amaç yalnızca hızlıca göz gezdirmek değil okuduğunu anlamak ve bilgiyi etkin bir şekilde işleyebilmektir.

Hızlı Okuma Alışkanlıklarını Geliştirme

Hızlı okuma, doğuştan gelen bir yetenek değil düzenli egzersiz ve doğru tekniklerle geliştirilebilecek bir beceridir. Bu beceriyi kazanmak isteyen bir bireyin:

- Her gün belirli sürelerle okuma egzersizi yapması
- Farklı türden metinlerle göz kaslarını çeşitlendirmesi
- Zaman tutarak ilerlemesini takip etmesi
- Dikkat ve algı geliştirici etkinliklerle zihinsel farkındalığını artırması gerekir.

Hızlı Okumanın Tarihçesi

İlk Adımlar (1920–1940)

İlk kez I. Dünya Savaşı'ndan sonra, pilotların ve askerlerin çok sayıda bilgiyi kısa sürede öğrenmeleri gerektiğinde hızlı okuma üzerine çalışmalar başlamıştır.

Evelyn Wood (1950'ler)

Modern hızlı okumanın öncüsü olarak kabul edilir. Evelyn Wood, üniversite öğrencisiyken hızlı okuma üzerine deneyler yapmış, kendi adını taşıyan “Reading Dynamics” adlı programı geliştirmiştir.

Dijital Dönem (2000'ler ve sonrası)

Teknolojinin gelişmesiyle birlikte hızlı okuma yazılımları, mobil uygulamalar ve çevrim içi egzersiz araçları hızla yaygınlaşmıştır. Eğitim kurumları ve kişisel gelişim alanlarında önemli bir yer edinmiştir.

Kötü Okuma Alışkanlıkları

1- Subvokalizasyon (İçinden Sesli Okuma):

Kelimeleri zihninde seslendirerek okuma. Bu, okuma hızını sınırlayan en yaygın alışkanlıktır.

2- Geriye Dönme (Regresyon):

Aynı satırı tekrar tekrar okumak. Bu durum dikkat dağınıklığı ve güvensizlikten kaynaklanır.

3- Kelime Kelime Okuma:

Her kelimeye tek tek odaklanmak yerine, kelime gruplarıyla okumak daha verimlidir. Tek tek okumak hızı ciddi şekilde yavaşlatır.

4- Parmakla veya Kalemle Satır Takibi Yapmak:

Gözlerin yönünü sabit tutmak zorlaştığında dağınık okuma olur. Takip aracı kullanmamak odak eksikliğine yol açar.

5- Görsel Alanı Geliştirmemek:

Göz kaslarını geliştirmemek, bakış alanını dar tutar. Bu da daha az kelimeyi aynı anda görmeye sebep olur.

6- Dikkat Dağınıklığıyla Okumak:

Gürültülü ortamda ya da zihinsel olarak hazır değilken okumak, verimi düşürür.

7- Pasif Okuma:

Okurken sorgulama yapmamak, önemli yerleri not almamak ya da altını çizmeyerek okumak, bilgiyi kalıcı hâle getirmez.

2. DERS

Etkinlik 1

1- Aşağıdaki metni 1 dakika boyunca sadece satır başlarına göz atarak içeriği tahmin etmeye çalışın.

2- Ardından aynı metni satır satır okuyarak içeriği karşılaştırın.

3- Bu iki okuma şeklinin farklarını ve göz hareketlerinizdeki değişiklikleri aşağıya yazın:

Okuma Metni: Köşedeki Adam

Sokak lambasının sönük ışığı, kaldırımdaki su birikintilerine titreyerek vuruyordu. Ceketinin yakasını kaldırmış adam, köşede durmuş, elindeki simidi sımsıkı tutuyordu.

Karşı kaldırımdaki kedi bir çöp torbasını karıştırıyordu. Adam bir adım geri çekildi, ardından derin bir nefes aldı. “Hayat,” diye düşündü, “bazen bir simit kadar sade, bazen bir kedinin bakışı kadar karmaşık.”

Adımlarını yavaşça sürdürdü. Sokak sessizdi, vitrinler karanlıktı. Bir yerlerden ince bir radyo melodisi geliyordu. Sözlerini duyamadı ama müzik göğsünde hafif bir sıcaklık bıraktı.

Sokak lambasının altında bir an durdu, başını kaldırıp yıldızlara baktı. Sonra köşeyi döndü ve gözden kayboldu.

- Satır Başı Gözlemi: _____
- Satır Satır Okuma Farkı: _____
- Göz Hareketlerimde Fark Ettiğim Şeyler: _____

Ölçüm

Bu sayfada hem okuma hızınızı hem de anlama becerinizi ölçebileceğiniz bir çalışma sizibekliyor. Öncelikle kısa metni dikkatlice okuyun. Ardından verilen soruları cevaplayın. Ne kadar hızlı ve doğru okuduğunuzu görmek için süre tutmayı unutmayın.

Kelime Sayısı: 196 | Süre: Dakika | Yanlış:

Okuma Metni: Determinizm Nedir?

Determinizm, evrendeki tüm olayların ve olguların belirli neden-sonuç ilişkilerine bağlı olarak meydana geldiğini savunan felsefi bir görüştür. Bu görüşe göre hiçbir şey rastlantısal değildir; her şey belirli koşullar altında, zorunlu bir biçimde gerçekleşir. Determinizm, özellikle fizik biliminin gelişmesiyle ivme kazanmış, evrenin matematiksel ve mekanik yasalarla işlediği anlayışıyla örtüşmüştür.

Bu anlayış, insanın özgür irade sahibi olup olmadığı meselesini de derinlemesine sorgular. Determinizme göre, bireyin kararları, geçmiş deneyimleri, genetik mirası, çevresel koşulları ve aldığı eğitimin bir sonucu olarak şekillenir. Bu durumda “özgür irade” dediğimiz şey, yalnızca önceden belirlenmiş sebeplerin görünmeyen bir uzantısıdır. Özgürlük, aslında belirli nedenlerin zorunlu sonucundan ibarettir.

Modern bilim, özellikle kuantum fiziğiyle birlikte determinizmin bu mutlak yorumunu sorgulamaya başlamıştır. Kuantum düzeyde bazı olayların öngörülemez ve olasılıklı olması, klasik determinizme karşı ciddi bir meydan okumadır. Buna rağmen birçok düşünür, determinizmin toplumsal ve psikolojik açıklamalar açısından hâlâ güçlü bir araç olduğunu savunur. İnsan davranışlarının nedenlerini anlamak, suçun ve adaletin temelini kurmak açısından belirlenimci yaklaşım hâlâ geçerliliğini korumaktadır.

Sonuç olarak determinizm, özgürlükle olan çelişkisiyle birlikte insanlık tarihinin en büyük felsefi tartışmalarından birini oluşturur. Evrensel bir yasa olarak mı görülmelidir, yoksa bireyin öznel gerçekliğini gölgede mi bırakır? Bu sorular hâlâ geçerliliğini korumaktadır ve çağdaş felsefi düşüncenin merkezinde yer almaktadır.

Metne göre diğer sayfadaki soruları cevaplayın.

Metinle İlgili Sorular

1- Determinizm neyi savunur?

- A) Olayların rastgele geliştiğini
- B) İrade özgürlüğünü
- C) Olayların neden-sonuç ilişkisiyle geliştiğini
- D) Doğaüstü müdahaleleri

2- Determinizmin özgür iradeye yaklaşımı nasıldır?

- A) Mutlak özgürlük olduğunu savunur
- B) İradenin doğaüstü olduğunu kabul eder
- C) İradenin nedenlerin sonucu olduğunu öne sürer
- D) İnsan seçimlerini kutsar

3- Determinist bakışa göre birey hangi etkenlere göre karar verir?

- A) Kişisel tercihler
- B) Tanrısal ilham
- C) Geçmiş deneyimler ve çevre
- D) Ruhsal sezgiler

4- Kuantum fiziğinin determinizmle ilişkisi nasıldır?

- A) Destekleyicidir
- B) Onaylamaz
- C) Tamamen aynı görüştedir
- D) Belirsizlik ilkesine dayalıdır

5- Determinizm hangi bilimsel düşünceyle uyumludur?

- A) Teoloji
- B) Kuantum mistisizmi
- C) Fizik
- D) Postmodern felsefe

6- Determinist görüş hangi alanla doğrudan ilgilidir?

- A) Sanat tarihi
- B) Felsefe
- C) Mitoloji
- D) Ezoterizm

7- Özgür irade determinist düşüncede nasıl değerlendirilir?

- A) Zorunlu nedenlerin illüzyonu
- B) Mutlak gerçeklik
- C) Bilimsel özgürlük
- D) Kutsal irade

8- Determinizm düşüncesi ahlaki sorumluluğu nasıl etkiler?

- A) Sorumluluğu artırır
- B) Suçun bireye ait olduğunu vurgular
- C) Sorumluluğu görece hale getirir
- D) Toplumun değerlerini güçlendirir

9- Determinist yaklaşıma göre insan davranışları nedir?

- A) Tesadüf
- B) İlahi müdahale
- C) Nedensel zincirin parçası
- D) Sezgisel yönelim

10- Determinist yaklaşımın günümüzdeki geçerliliği hangi alanda devam etmektedir?

- A) Astroloji
- B) Çağdaş felsefi düşünce
- C) Büyüsel düşünce
- D) Mitolojik analiz

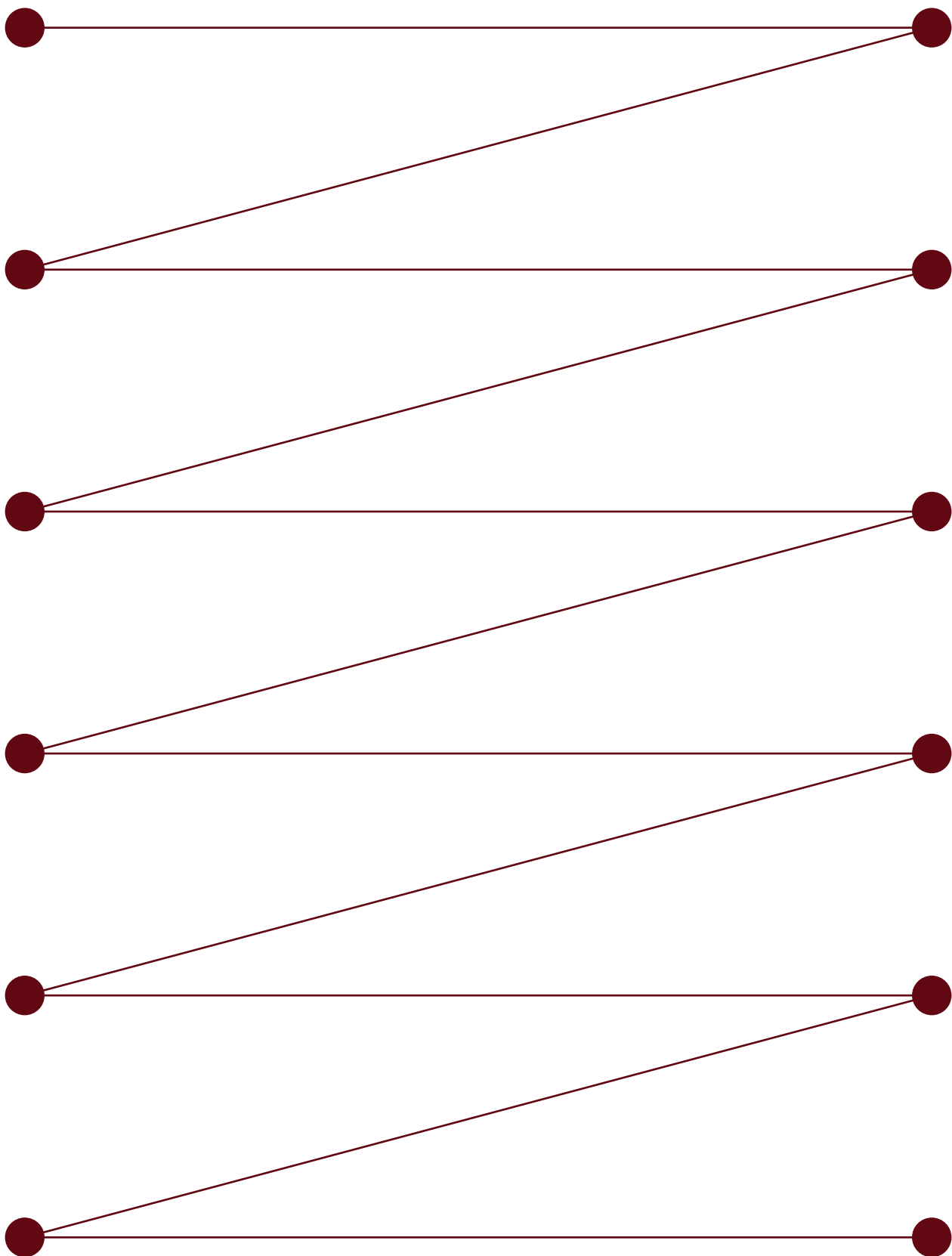
Etkinlik 2

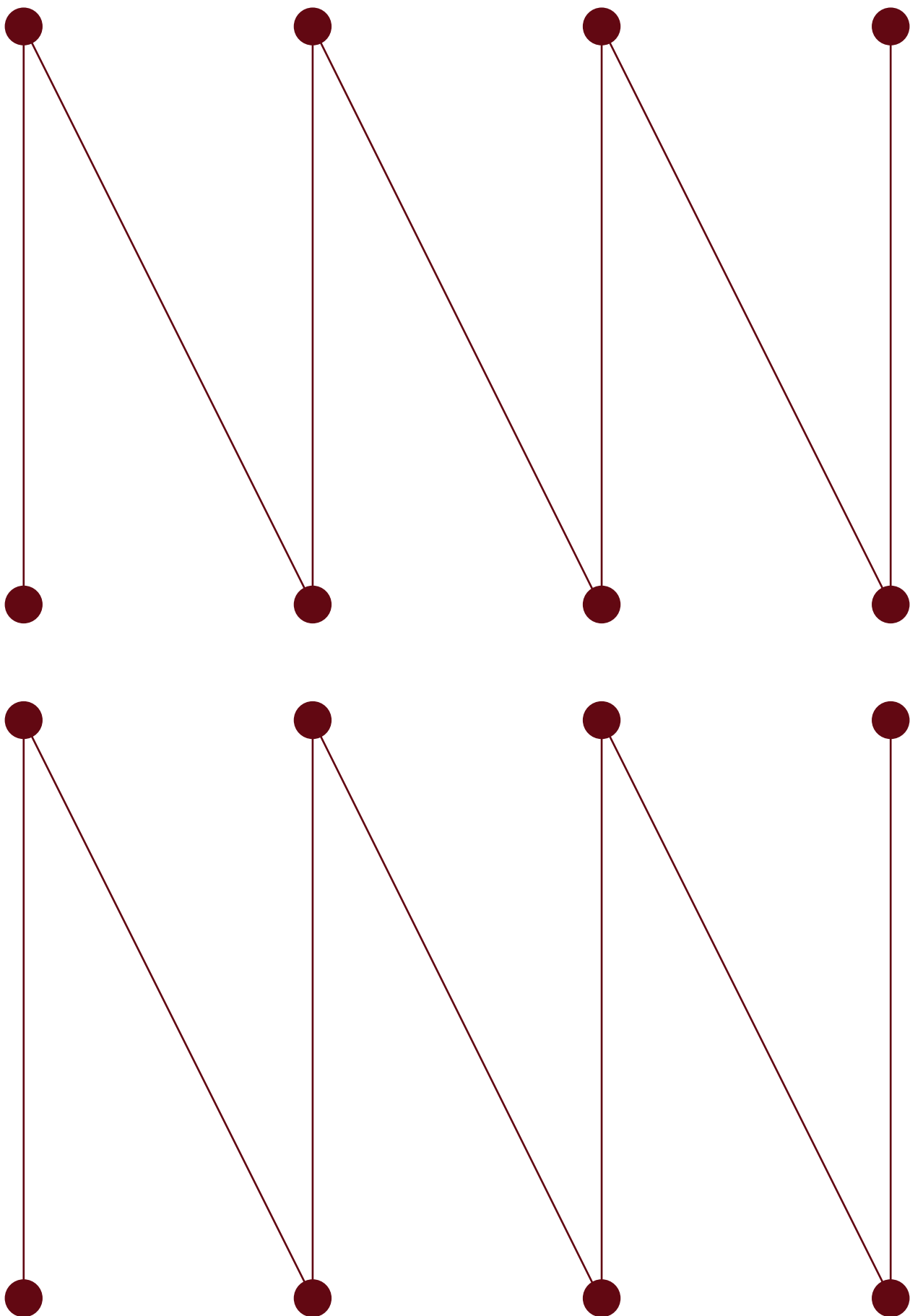
Görsel Metronomlar

Bu egzersiz, göz kaslarını hız ve ritme alıştırmak için tasarlanmıştır. Metronom vuruşlarını takip ederek belirlenen noktalara odaklanmak, satır atlama ve kelime gruplarını hızlı algılama becerilerinizi geliştirir.





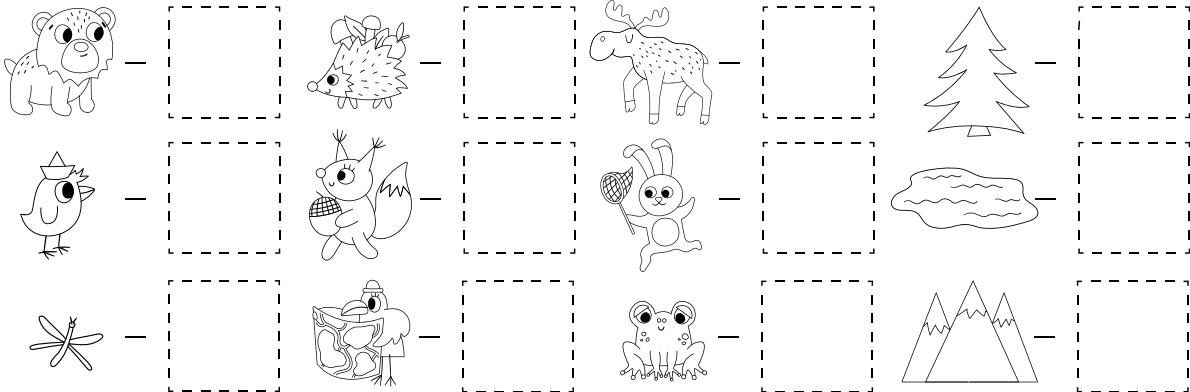




Etkinlik 3

Hızlı Algılama Alıştırması

Bu egzersiz, gözlerinizi hızlıca satır ve sütunlarda gezdirerek hedef şekilleri bulma becerinizi geliştirir. Aşağıdaki listedeki nesneleri üstteki kalabalık görsel içinde bulun ve kaç tane olduğunu yazın.



Etkinlik 4

Harfleri Çöz: Anlamalı Kelimeleri Bul

Bu egzersizde verilen karışık harf dizilerini çözerek doğru Türkçe kelimeleri oluşturun. Bu çalışma, zihinsel esnekliğinizi ve hızlı kelime tanıma becerinizi geliştirmeye yardımcı olur.

şatvan

lüblüb

pikri

yikeg

katuv

tophata

labina

gaknuru

bağakur

nappağa

dinhi

kömürce

garka

bazer

kacırna

gücervin

isnek

kof

uzuk

akgar

yalın

ıya

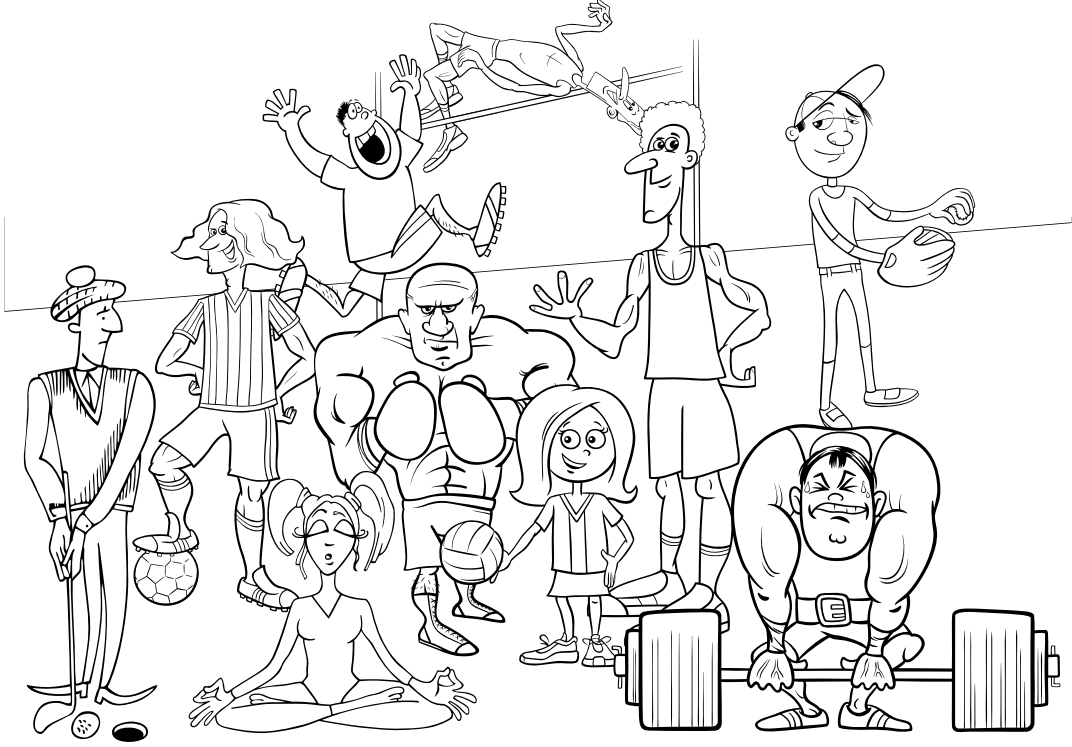
rogli

ıra

Etkinlik 5

İki Resim Arasındaki Farkları Bul

İki görsel arasındaki küçük ama dikkat gerektiren 10 farkı bulabilir misiniz? Bu alıştırmaya, görsel dikkat, odaklanma ve detayları hızlı algılama becerilerinizi geliştirmek için hazırlandı.



Ölçüm

Bu sayfada hem okuma hızınızı hem de anlama becerinizi ölçebileceğiniz bir çalışma sizibekliyor. Öncelikle kısa metni dikkatlice okuyun. Ardından verilen soruları cevaplayın. Ne kadar hızlı ve doğru okuduğunuzu görmek için süre tutmayı unutmayın.

Kelime Sayısı: 213 | Süre: Dakika | Yanlış:

Okuma Metni: Nietzsche Kimdir?

Friedrich Nietzsche, yalnızca felsefe tarihinde değil genel olarak modern düşünce dünyasında derin izler bırakmış bir filozoftur. 19. yüzyılın sonlarında yaşamış bu Alman düşünür, özellikle Batı metafiziğine, Hristiyan ahlakına ve geleneksel değerlere karşı geliştirdiği sert eleştirilerle tanınır. Nietzsche'nin temel düşüncelerinden biri olan “Tanrı öldü” ifadesi, Tanrı'nın literal anlamda ölümü değil toplumun artık Tanrı merkezli bir değer sistemine ihtiyaç duymadığı anlamına gelir.

Nietzsche'nin düşüncesinde bireyin kendi anlamını ve değerini yaratma zorunluluğu esastır. Ona göre “üstinsan” (Übermensch), toplumun sürü psikolojisinden sıyrılmış, kendi değer sistemini yaratabilen, iradesiyle yaşamına yön verebilen bireydir. Bu üstün birey, geleneksel ahlaki yargıların esiri değildir; onun ahlakı, kendi içsel gücü ve yaratıcı kudretiyle şekillenir. Nietzsche, böyle bir bireyin yaratıcı yıkıcılıkla eski değerleri parçalayıp yeni anlamlar inşa etmesi gerektiğini savunur.

Nietzsche'nin diğer önemli kavramlarından biri de “güç istenci”dir. Hayatın temel itkisi olarak gördüğü bu kavram, insanın varoluşunu yalnızca hayatta kalma arzusuna değil, etkin olma, yaratma ve hükmetme arzusuna bağlar. Ona göre her canlı, bu güç istencini gerçekleştirme çabası içerisinde. Nietzsche'nin felsefesi, yalnızca bireysel varoluşa değil, sanat, siyaset, bilim ve din gibi toplumsal kurumlara da yönelmiş radikal bir yeniden değerlendirme çağrısıdır.

Kendi döneminde anlaşılamamış, hatta uzun yıllar boyunca dışlanmış olan Nietzsche, bugün postmodern felsefeden edebiyata, psikolojiden sanata kadar birçok alanda ilham kaynağı olarak değerlendirilmektedir. Onun aforizmalarla dolu keskin dili, hâlâ birçok düşünürü etkilemeye devam etmektedir.

Metne göre diğer sayfadaki soruları cevaplayın.

Metinle İlgili Sorular

1- Nietzsche'nin 'Tanrı öldü' sözü neyi simgeler?

- A) Tanrı'nın var olmadığını
- B) Bilimin mutlak galibiyetini
- C) Geleneksel değerlerin çöküşünü
- D) Tanrı'nın insana küstüğünü

2- Nietzsche'ye göre üstün insan (Übermensch) kimdir?

- A) Toplumsal normlara uyan kişi
- B) Bilimsel kurallara bağlı birey
- C) Kendi değerlerini yaratabilen birey
- D) Dindar ve itaatkâr insan

3- Nietzsche'nin en çok eleştirdiği değer yapısı hangisidir?

- A) Estetik değerler
- B) Ahlaki gelenekler
- C) Bilimsel yöntem
- D) Fizyolojik açıklamalar

4- Nietzsche'ye göre güç istenci nedir?

- A) Hayatta kalma içgüdüğü
- B) İlahi güce ulaşma arzusu
- C) Etkin olma ve yaratma itkisi
- D) Ahlaki üstünlük sağlama arzusu

5- Metne göre Nietzsche hangi metafiziği eleştirmiştir?

- A) Kuzey metafiziği
- B) Batı metafiziği
- C) Doğu metafiziği
- D) Asya metafiziği

6- Nietzsche'nin yaşadığı dönem hangisidir?

- A) 18. yüzyıl
- B) 19. yüzyıl
- C) 20. yüzyıl
- D) 21. yüzyıl

7- Nietzsche'nin üstün insanı ne yapmalıdır?

- A) Özgünlüğü savunur
- B) Dogmalara inanır
- C) Eski değerleri parçalayıp yeni değerler üretir
- D) Birlikte yaşadığı toplumu yüceltir

8- Nietzsche'nin felsefesi hangi alanları etkilemiştir?

- A) Sadece felsefe
- B) Matematik ve fizik
- C) Edebiyat, sanat, psikoloji
- D) Coğrafya ve tarih

9- Nietzsche'nin bireye verdiği rol nedir?

- A) Topluma uyum sağlamak
- B) Mevcut değerleri sürdürmek
- C) Kendi anlamını yaratmak
- D) İlahi düzeni temsil etmek

10- Nietzsche'nin düşüncelerinin yaygın kabulü ne zaman başlamıştır?

- A) Yaşadığı dönemde
- B) 20. yüzyıl başlarında
- C) Ölümünden sonra
- D) Antik çağda

3. DERS

Etkinlik 1

Farklı Olanı Bul

Bu egzersiz, gözlerinizi hızlıca satır ve sütunlarda gezdirerek farklı olanı bulma becerinizi geliştirir. Aşağıdaki görselde farklı olanı bulun.



Etkinlik 2

Hızlı Algılama Alıştırması

Bu egzersiz, gözlerinizi hızlıca satır ve sütunlarda gezdirerek hedef şekilleri bulma becerinizi geliştirir. Aşağıdaki listedeki nesneleri üstteki kalabalık görsel içinde bulun ve kaç tane olduğunu yazın.



Ölçüm

Bu sayfada hem okuma hızınızı hem de anlama becerinizi ölçebileceğiniz bir çalışma sizibekliyor. Öncelikle kısa metni dikkatlice okuyun. Ardından verilen soruları cevaplayın. Ne kadar hızlı ve doğru okuduğunuzu görmek için süre tutmayı unutmayın.

Kelime Sayısı: 214 | Süre: Dakika | Yanlış:

Okuma Metni: Émile Zola Kimdir?

Émile Zola, 19. yüzyıl Fransız edebiyatının hem edebi hem de toplumsal bakımdan en etkili yazarlarından biridir. Natüralizm akımının kurucusu olarak kabul edilen Zola, yazdığı romanlarla yalnızca bireysel hikâyeler anlatmakla kalmamış, aynı zamanda dönemin toplumsal yapısını, sınıf çatışmalarını ve insanın çevresel ve kalıtsal etkenlerle nasıl biçimlendiğini de gözler önüne sermiştir.

Zola'nın edebiyat anlayışı, romantizmin duygusallığından tamamen uzak, sert gerçeklere dayalıdır. En ünlü romanlarından biri olan "Germinal", kuzey Fransa'daki bir maden kasabasında çalışan işçilerin sömürülmesi, açlıkla mücadeleleri ve sonunda başkaldırmaları üzerinden büyük bir sınıf mücadelesini işler. Bu eser, yalnızca edebi değil aynı zamanda sosyolojik bir belge niteliğindedir.

Zola, edebi kariyerinin ötesinde politik bir figür olarak da ön plana çıkmıştır. Ünlü "Suçluyorum!" (J'accuse) başlıklı mektubuyla Dreyfus Davası'nda haksız yere suçlanan bir Yahudi subayın savunusunu üstlenmiş, devletin anti-semitist politikalarını kamuoyuna ifşa etmiştir. Bu mektup, hem basın özgürlüğü hem de entelektüel cesaret açısından tarihî bir dönüm noktasıdır. Zola'nın bu tutumu, edebiyatçının yalnızca bir gözlemci değil aynı zamanda adaletin savunucusu olması gerektiğini göstermiştir.

Zola'nın yazarlık anlayışı sanatın toplum için olduğu fikrine dayanır. Ona göre edebiyat, sadece estetik bir uğraş değil aynı zamanda toplumsal değişimin bir aracıdır. Bu nedenle romanlarında karakterler değil adeta insan prototipleri üzerinden toplumun hastalıklarını teşhis etmeye çalışır. Gözlem gücü, betimleme yeteneği ve cesur üslubuyla Émile Zola, yalnızca Fransız edebiyatında değil dünya edebiyatında da silinmez bir iz bırakmıştır.

Metne göre diğer sayfadaki soruları cevaplayın.

Metinle İlgili Sorular

1- Zola hangi edebi akımın kurucusudur?

- A) Sürrealizm
- B) Romantizm
- C) Natüralizm
- D) Egzistansiyalizm

2- Zola'nın romanlarında karakterler hangi temelde şekillenir?

- A) Duygusal tercihler
- B) İlahi yönlendirme
- C) Çevre ve kalıtım etkisi
- D) Sanatsal hayal gücü

3- "Germinal" romanı hangi sınıfın mücadelesini işler?

- A) Tüccarlar
- B) İşçiler
- C) Askerler
- D) Aristokratlar

4- Zola'nın "Suçluyorum!" adlı yazısı neyle ilgilidir?

- A) Ekonomik kriz
- B) İşçi grevi
- C) Dreyfus Davası
- D) Aşk ilişkileri

5- Zola'ya göre edebiyatın temel işlevi nedir?

- A) Estetik tatmin
- B) Bireysel iç görüş
- C) Toplumsal değişim yaratmak
- D) Mitoloji üretmek

6- Zola hangi yüzyılın en önemli yazarıdır?

- A) 17. yy
- B) 18. yy
- C) 19. yy
- D) 20. yy

7- Zola'nın yazarlığında hangi unsur ön plandadır?

- A) Soyut düşünce
- B) Betimleme ve gözlem
- C) Fantastik kurgu
- D) Teolojik analiz

8- Germinal romanı Fransa'nın neresini anlatmaktadır?

- A) Doğu Fransa
- B) Kuzey Fransa
- C) Paris
- D) Güney Fransa

9- Zola'nın edebiyat anlayışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanat sanat içindir
- B) Sanat toplum içindir
- C) Sanat eğlence içindir
- D) Sanat gelenek içindir

10- Émile Zola hangi ülkenin önemli yazarıdır?

- A) Almanya
- B) Fransa
- C) İtalya
- D) Avusturya

5. DERS

Etkinlik 1

Bu sayfada gördüğünüz kelimeler rastgele dağılmış gibi görünse de aslında beyninizin hızlı algılama yetisini geliştirmek için özel olarak düzenlenmiştir. Burada önemli olan, kelimeleri satır satır değil, parça parça tarayarak okumaktır.

Neden Hızlı Okumalıyız?

Hızlı okuma beynin işlem hızını artırır. Böylece odaklanma süresi uzar. Ayrıca, görsel algınız güçlenir ve anlam birimleri çabucak seçilir. Yavaş okumak zihni yorar, hızlı okumak ise hafıza için antreman olur. Harfler gruplar halinde algılanır, böylece kelime blokları üzerinden okuma yapılır. Klasik okuma alışkanlıkları yerine ritmik bir göz hareketi gelişir. Bu, göz kaslarınızın da esnekliğini artırır. Hızlı okuma sırasında altvokalizasyon alışkanlığınız azalır. Sesli okuma yerine gözle tarama, beynin işlem kapasitesini maksimuma çıkarır. Zihinsel yorgunluk da önlenir. Kısaca, hızlı okuma sadece hız kazandırmaz; aynı zamanda anlama kapasitesini genişletir ve okuma keyfini artırır.

Etkinlik 2

Bu etkinliği yaparken metronom kullanarak satır takibi yapmak, okuma hızınızı artırırken göz kaslarınızı da aktif şekilde çalıştırır. Düzenli egzersizle birlikte gözün görme alanı genişler ve satırları daha hızlı tarayabilirsiniz.

İskenderiye Kütüphanesi: Kaybolan Bilgelik

Antik çağların en büyük bilgi hazinesi, İskenderiye Kütüphanesi, insanlık tarihinin en büyüleyici ve hüzünlü öykülerinden birine sahiptir. MÖ 3. yüzyılda Mısır'ın İskenderiye şehrinde kurulan bu kütüphane, dünyanın dört bir yanından getirilen yüz binlerce parşömene ev sahipliği yapıyordu. Amacı yalnızca kitapları toplamak değil aynı zamanda bilginin korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasıydı.

Kütüphane, dönemin en parlak zihinlerini bir araya getiren bir cazibe merkeziydi. Arşimet'in mekanik icatları, Öklid'in matematik çalışmaları ve Hipokrat'ın tıp bilgileri burada bir araya gelmişti. Rivayetlere göre İskenderiye limanına gelen her geminin yazılı belgeleri alınır, kopyalanır ve orijinaleri kütüphaneye konurdu. Bu, bilgiye dair eği benzeri görülmemiş bir açlığın kanıtıydı.

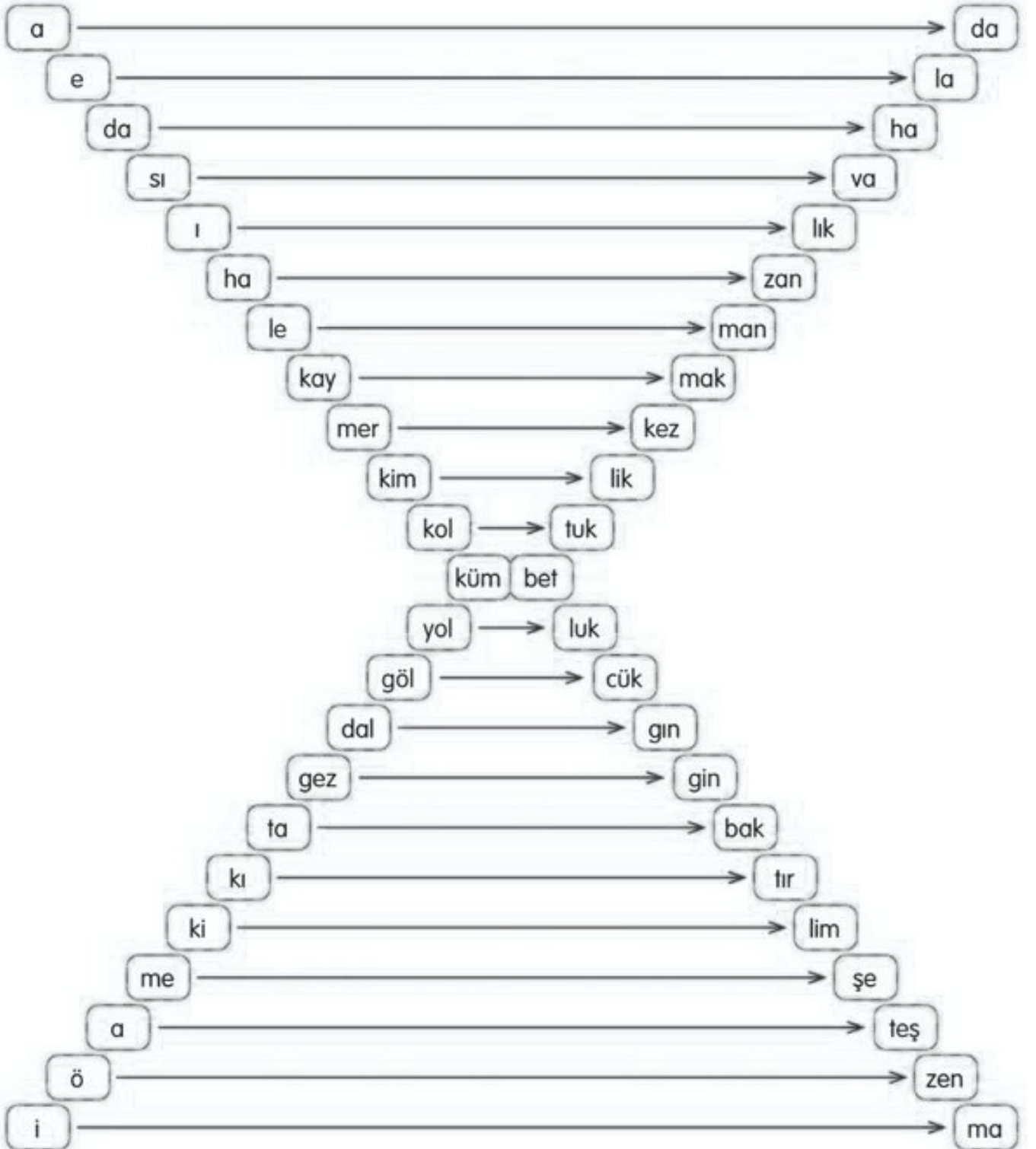
Ancak İskenderiye Kütüphanesi'nin sonu başlangıcı kadar görkemli olmadı. Kesin nedeni hâlâ tartışmalı olsa da, yangınlar, savaşlar ve siyasi çalkantılar sonucunda kütüphane yavaş yavaş yok oldu. Kaybolan metinlerin arasında Homeros'tan önceki destanlar, kayıp felsefe eserleri ve belki de insanlık tarihini değiştirebilecek bilimsel keşifler vardı. Her kayıp parşömen, tarihin karanlık bir noktasına dönüştü.

Kütüphanenin yıkımı, yalnızca fiziksel bir kayıp değil; aynı zamanda kolektif bir hafıza kaybıdır. İnsanlık, yüzyıllar boyunca geriye dönüp kaybolan bilgelikleri yeniden keşfetmeye çalıştı. Modern bilim ve felsefenin temelleri büyük ölçüde bu kayıp bilgilere dayanır. Belki de bugün "modern" dediğimiz birçok icat, o zamanlar zaten bilinmekteydi.

İskenderiye Kütüphanesi'nin hikâyesi, bilginin ne kadar değerli ve bir o kadar da kırılgan olduğunu hatırlatır. Bu efsanevi yer, günümüzde bile araştırmacılar ve hayalperestler için ilham kaynağı olmaya devam ediyor. Belki de asıl mirası, kaybolan kitaplar değil; bilginin korunması ve paylaşılması gerektiği fikridir.

Etkinlik 3

Asagidaki kum saati etkinliğinde önce yukarıdan aşağı sonra da aşağıdan yukarı doğru gözünüzle hızlıca okumaya çalışın. Bu egzersiz ile birlikte gözün görme alanı genişler ve satırları daha hızlı tarayabilirsiniz. Aynı zamanda bu egzersiz okuma hızınızı artırırken göz kaslarınızı da aktif şekilde çalıştırır.



6. DERS

Etkinlik 1

Bu egzersiz, gözlerinizi hızlıca aşağı doğru giden kelimeleri takip etmenizi ve kelimeleri daha hızlı algılamanızı sağlar. Aşağıdaki kelimeleri yukarıdan aşağı doğru hızlıca okumaya çalışın.

↓	kel	↓	nem	↓	kes	↓	nam
	tel	↓	yem		yes	↓	kat
	yel		dem		ses		mat
	del		ket		lal		tat
	sel		net		kal		yat
↓	bel	↓	ret	↓	nal	↓	sat
	kek		set		mal		bat
	tek	↓	ney	↓	dal	↓	kay
	yek		tey		sal		tay
	bek		rey		bal		yay
	men		bey		tak		ray
	ten		ler		yak		say
↓	yen	↓	ter	↓	bak	↓	bay
	ren		yer		kan		lar
	den		der		tan		kar
	sen		ser		yan		nar
	ben		led		ban		yar

Etkinlik 2

Bu sayfada gördüğünüz cümleler ikiye ayrılmış gibi görünse de aslında beyninizin hızlı algılama yetisini geliştirmek için özel olarak düzenlenmiştir. Burada önemli olan, kelimeleri tek tek değil, çizgi ile beraber hızlıca tarayarak okumaktır.

Bir sayfa açılır, dünya sessizleşir,
Satır aralarında kalbim yerleşir.
Her harf bir yıldız, geceye serpilir,
Kitapla konuşur, ruhum derinleşir.

Sayfalar çevrilir, zaman erir gider,
Düşler kurulurken akıl öteye süzer.
Bir kelime bazen bin hayale yeter,
Kitapla dost olmak en büyük değer.

Tozlu raf arası bin hayat saklıdır,
Her biri bir ömür, sırlarla kaplıdır.
Okudukça gönlüm umutla aydınır,
Kitapla yol almak içimde haklıdır.

Bir kitap elinde dünya küçülür,
Sayfalarda kaybolur, gönül büyür.
Okumak bir aşktır, kalbe süzülür,
Kitapla yaşayan her zaman gülümser.

Ölçüm

Bu sayfada hem okuma hızınızı hem de anlama becerinizi ölçebileceğiniz bir çalışma sizibekliyor. Öncelikle kısa metni dikkatlice okuyun. Ardından verilen soruları cevaplayın. Ne kadar hızlı ve doğru okuduğunuzu görmek için süre tutmayı unutmayın.

Kelime Sayısı: 226 | Süre: Dakika | Yanlış:

Okuma Metni: Okaliptus Ağaçları

Okaliptus ağaçları, özellikle Avustralya kıtasında doğal olarak yetişen, zamanla farklı iklim bölgelerine uyum sağlamış dayanıklı ve hızlı büyüyen bir ağaç türüdür. Bu ağaçlar, sahip oldukları biyolojik özellikler sayesinde hem ekonomik hem de ekolojik birçok alanda kullanılmaktadır. Okaliptus ağaçları, genellikle bataklıkların kurutulmasında tercih edilir çünkü kökleri derine iner ve büyük miktarda su emer.

Ancak bu ağaçların ekosistem üzerindeki etkileri her zaman olumlu değildir. Yüksek su tüketimi, yeraltı su seviyesini düşürebilir ve çevredeki diğer bitki türlerinin gelişimini olumsuz etkileyebilir. Ayrıca yapraklarında bulunan uçucu yağlar yangın riskini artırabilir. Bu nedenle okaliptus, yangına eğilimli bölgelerde ekolojik dengeyi bozabilecek bir tür olarak da değerlendirilir. Özellikle orman yangınlarında bu ağaçların yağlı yapısı nedeniyle yangının yayılma hızı artmaktadır.

Ekonomik anlamda ise okaliptus, dayanıklı odunu sayesinde inşaat sektöründe, mobilya üretiminde ve kağıt endüstrisinde yaygın olarak kullanılmaktadır. Yapraklarından elde edilen okaliptus yağı ise tıpta, özellikle solunum yolu rahatsızlıklarında, antibakteriyel ve antiviral özellikleriyle tanınır. Aromaterapide de rahatlatıcı etkisi nedeniyle sıkça başvurulan bir uçucu yağ türüdür. Tüm bu avantajları sayesinde hem sanayi hem de sağlık sektöründe vazgeçilmez bitkisel kaynaklardan biri haline gelmiştir.

Okaliptus'un istilacı bir tür olarak değerlendirilmesi ise onun bulunduğu habitatlarda diğer bitki türlerini baskılaması, topraktaki azotu azaltması ve biyoçeşitliliği düşürmesiyle ilgilidir. Bu nedenle her bölgeye gelişigüzel ekilmesi uygun değildir. Planlı ve sürdürülebilir tarım politikalarıyla yönetildiğinde, okaliptus ağaçları büyük fayda sağlayabilir. Aksi hâlde yerli türleri tehdit eden ve doğanın dengesini bozan bir unsur hâline gelebilir.

Metne göre diğer sayfadaki soruları cevaplayın.

Metinle İlgili Sorular

1- Okaliptus ağaçları neden bataklık alanlarda tercih edilir?

- A) Gölge alan sağlar
- B) Çiçekleri hoş kokuludur
- C) Yüksek su emme kapasitesine sahiptir
- D) Meyve verir

2- Okaliptus ağaçlarının yangın riskine etkisi nedir?

- A) Yangını söndürür
- B) Yangına dayanıklıdır
- C) Yapraklarındaki yağ nedeniyle yangını artırır
- D) Yangınla ilgisi yoktur

3- Okaliptus yapraklarından elde edilen yağ hangi alanda kullanılır?

- A) Gıda sanayi
- B) Tıp ve aromaterapi
- C) Tarım ilaçları
- D) Tekstil boyaları

4- Okaliptus'un istilacı tür olarak görülme sebebi nedir?

- A) Meyve vermemesi
- B) Yavaş büyümesi
- C) Diğer türleri baskılaması
- D) Çiçek açmaması

5- Okaliptus ağacının odunu hangi alanda kullanılır?

- A) Gemi yapımı
- B) Mobilya ve kağıt endüstrisi
- C) Cam sanayi
- D) Mineral sanayi

6- Okaliptus ağaçları nerede doğal olarak yetiştirilir?

- A) Yeni Zelanda
- B) Avusturya
- C) Avustralya
- D) Almanya

7- Okaliptus ağaçlarının yapraklarındaki yağ ne gibi sonuçlara neden olabilir?

- A) Sinekleri uzaklaştırır
- B) Toprağı besler
- C) Yangın riskini artırır
- D) Nem oranını yükseltir

8- Okaliptus ağaçları hangi bölgelerde dikkatle yönetilmelidir?

- A) Sulak alanlarda
- B) Kurak ve yangına eğilimli bölgelerde
- C) Kıyı bölgelerinde
- D) Sadece Avustralya'da

9- Okaliptusun planlı kullanımı neden önemlidir?

- A) Estetik görüntüsü için
- B) İstilacı etkilerini azaltmak için
- C) Yaprak dökmesini engellemek için
- D) Meyve üretimini artırmak için

10- Okaliptus neden tıbbi amaçlarla kullanılır?

- A) Antibakteriyel ve rahatlatıcı etkisi için
- B) Tatlandırıcı olarak
- C) Yüksek protein içeriği için
- D) Alerjen etkisi için

7. DERS

Etkinlik 1

Farklı Rakamları Bul

Bu egzersiz, gözlerinizi hızlıca satır ve sütunlarda gezdirerek farklı rakamları bulma becerinizi geliştirir. Aşağıdaki görsellerdede belirtilen rakamları bulun ve kaç tane bulduğunuzu yazın.

“7” rakamını bulun ve kaç tane bulduğunuzu yazın: _____

3126725563102789312015856892301256412
4521245301278541235699885641230785413
65895240257872100045862407026324507
0353247521463789511355647210256302541
389078412036985214701478523691200145
2963258714102587413697211045896325410
789541236547891464204520472562562516
5165176515611581056105756151201451561517
5610651561515615217242094942094223601

“4” rakamını bulun ve kaç tane bulduğunuzu yazın: _____

213691657823134059687590681237897657
08945874089681231240986578490890845
64512354089565480987012312378085464
986790839578391439857291237654136972
5913574316929752314397625912397532919
84262162262762915212426725912197521228
7929429827591921972582915272857982519
254297826129782795291229678291526724
297282292594731273566546972335612358

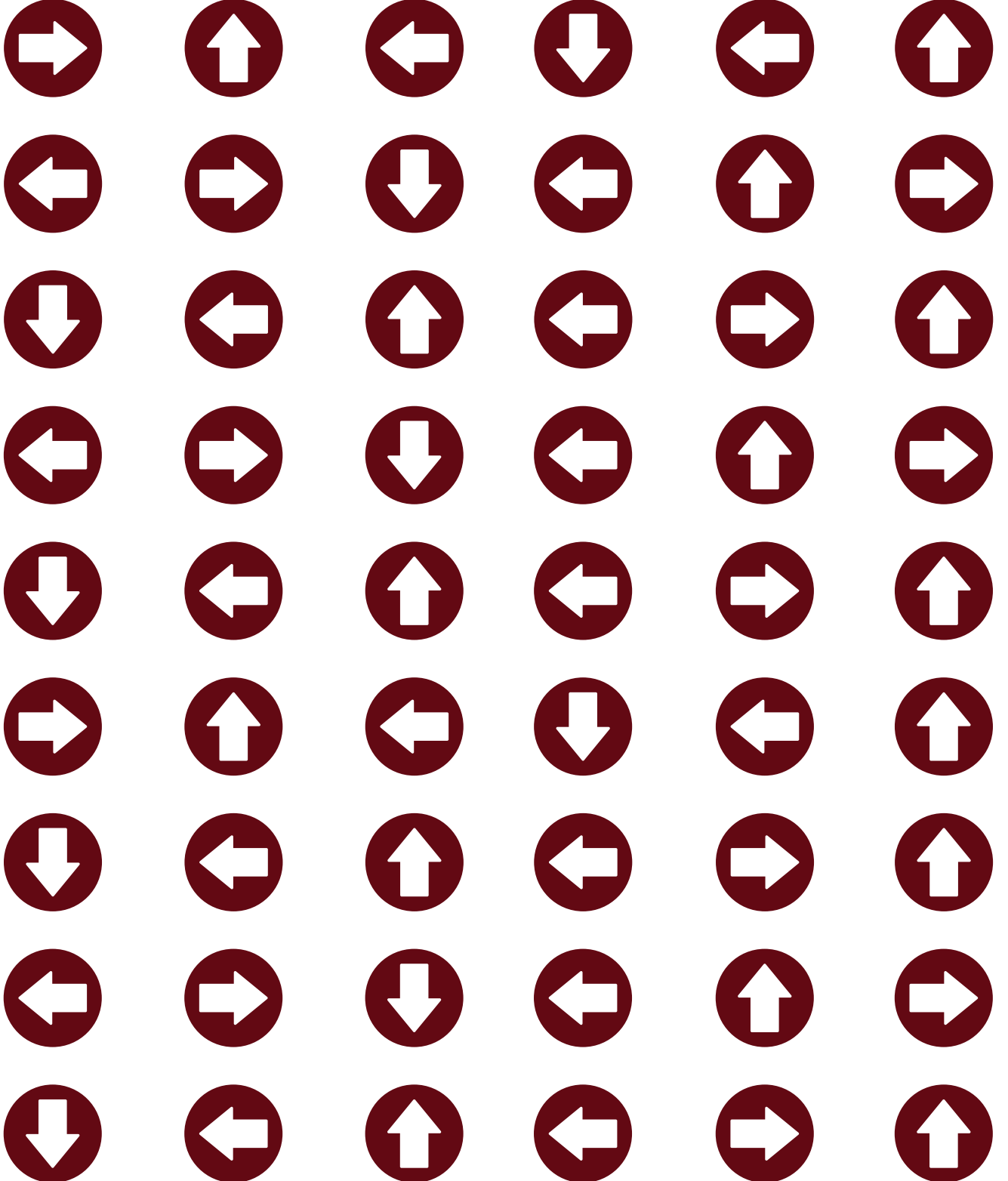
“3” rakamını bulun ve kaç tane bulduğunuzu yazın: _____

40967865907607856785675687569075636
0978569780657934069784569845068459
0360798659075680798563450679845609
4508680456834056984560985490863450
9864596845068453450698459685490684
53645908690548604586045310890810981
091810981369875045179857649563450685
4096153049583495098098309890878754

8. DERS

Etkinlik 1

Bu egzersiz, gözlerinizi hızlıca farklı yönlere hareket etmenizi ve kelimeleri daha hızlı algılamanızı sağlar. Aşağıdaki belirtilen yönleri hızlıca gözünüzle tekrarlayın.



9. DERS

Etkinlik 1

Bu etkinlikte gözlerinizle hızlıca tarayarak aşağıdaki cümleleri okumaya çalışın. Bu egzersiz okuma hızınızı artırırken görsel hafızanızı da güçlendirir.

Bu sabah erken kalktım.

Kahvenin tadı çok güzeldi.

Dün çok yoruldum.

Dün akşam çok trafik vardı.

Pizza gerçekten lezzetliydi.

Bu ay yıllık tatile çıkacağım.

Bugün hava karlı.

Arabamın lastiği patladı.

Bugün çok fazla çay içtim.

Bilgisayarım çok ısınıyor.

Yarın keyifli bir gün olacak.

Haftasonu pikniğe gidelim.

Sarıyı çok seviyorum.

Sanırım biraz kilo aldım.

10. DERS

Etkinlik 1

Bu etkinlikte kelimelerdeki harflerin yerleri karışık olsa bile okuduğunuzu ve anladığınızı fark edeceksiniz. Üstte karışık hali, altta ise metnin orijinali verilmiştir.

Bir İgnliiz Üvnsertsinede ypalın arşaitramya gröe kleimleirn hrfalreiinn hnagi sııdaa yzalıdkılraı ömneli dğeliimş. Öenlmi oaln brnci ve snonucnu hrfain yrenide omısaımyış. Ardakai hfraliren sıısaı kriaışk oıla da ouknyuorumş. Çnükü kleimlrei hraf hraf dğeil bri btütün oalark oykuorumuşz. Bakın nasıl da düzgün okudunuz. İlginç değil mi?

Bir İngiliz Üniversitesinde yapılan araştırmaya göre kelimelerin harflerinin hangi sırada yazıldıkları önemli değilmiş. Önemli olan birinci ve sonuncu harfin yerinde olmasıymış aradaki harflerin sırası karışık olsa da okunuyormuş çünkü kelimelerin harf harf değil bir bütün olarak okuyormuşuz. Bakın nasıl da düzgün okudunuz. İlginç değil mi?

11. DERS

Etkinlik 1

Bu etkinlikte sayıları gözünüzle takip edin ve büyükten küçüğe doğru sıralayın.

7 - 3 - 2 - 9 - 8 - 4 - 1 - 10 - 14 - 6 - 5 - 11:

15 - 26 - 34 - 32 - 41 - 9 - 1 - 27 - 51 - 3:

43 - 56 - 110 - 51 - 67 - 12 - 1 - 13 - 36 - 7:

Etkinlik 2

Bu etkinlikte sayıları gözünüzle takip edin ve küçükten büyüğe doğru sıralayın.

9 - 5 - 4 - 13 - 1 - 4 - 8 - 2 - 11 - 5 - 14 - 3:

57 - 61 - 14 - 23 - 9 - 2 - 4 - 65 - 80 - 12:

34 - 56 - 41 - 19 - 11 - 6 - 4 - 91 - 1 - 7 - 4:

12. DERS

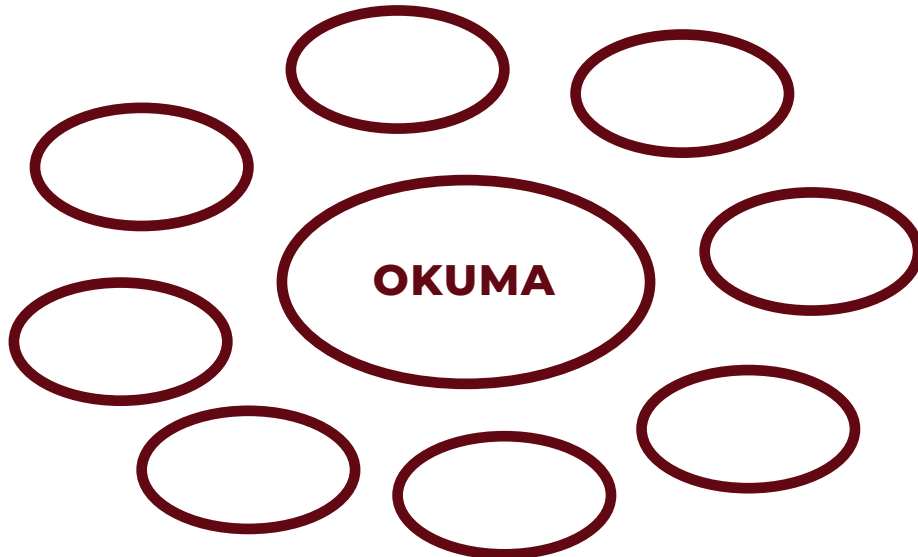
Etkinlik 1

Bu etkinlikte aşağıdaki kelimeleri kullanarak kısa bir hikaye yazın. Bu sizin yaratıcılığınızı ve düşünme hızınızı geliştirir.

Otomobil - Bodrum - Yaz Mevsimi - Yorgunluk - Seyahat

Etkinlik 2

Bu etkinlikte aşağıdaki kelimeyi okuyup size ne çağrıştırdığını balonların içine yazın. Bu sizin hızlı düşünme ve çağrışım yeteneğinizi geliştirir.



13. DERS

Etkinlik 1

Bu etkinlikte aşağıdaki kelimeleri okuyun ve size çağrıştırdığı kelimeleri yazın.

1- Bilgisayar:

2- Çalışma Masası:

3- Yaz Mevsimi:

4- Otomobil:

5- Kulaklık:

6- Köpek:

7- Gözlük:

8- Kalem:

9- Yazıcı:

10- Kitap:

14. DERS

Etkinlik 1

Aşağıdaki metni dikkatle ve gözlerinizle tarayarak okuyun. Ardından metinle ilgili soruları cevaplayın.

Okuma Metni: Sisli Yol

Sabahın erken saatleriydi. Şehrin sokakları, gece boyu yağan yağmurun ardından ağır bir sisle kaplanmıştı. Arda, kahvesini yudumlarken pencerenin önünde oturuyordu. Dışarıda yalnızca ara sıra beliren sokak lambalarının loş ışığı görünüyordu. Bir süredir tıkalı kalan zihni, o gün nedense garip bir huzursuzlukla dolmuştu. Çantasını omzuna taktı, eski deri defterini cebine sıkıştırdı ve sokak kapısını araladı. Soğuk hava yüzüne çarptığında içini tuhaf bir heyecan kapladı. Adımlarını sessizce taş kaldırımlara bırakarak nereye gittiğini bilmeden yürümeye başladı.

Adımlar onu, hiç planlamadığı halde şehrin dışına çıkan bir yola götürdü. Sis giderek yoğunlaşıyor, etrafındaki binalar silik gölgeler gibi kayboluyordu. Bir an durup etrafa bakındı. Kulağına uzaktan gelen bir keman sesi çalındı; melodisi hüznü ve bir o kadar da tanıdık geliyordu. Kalbi hızlanmaya başladı. Sanki o an, yıllardır aradığı cevabın birkaç adım ötesinde durduğunu hissediyordu. Keman sesinin kaynağına doğru yürüdü; her adımda sis daha da dağılıyor, karşısında eski bir ahşap evin silüeti beliriyordu. Kapısı aralıktı. Bir an tereddüt etti, ama sonra derin bir nefes alarak içeri adımını attı.

Sorular

1- Arda hikayenin başında ne yapıyordu?

- A) Dışarıda yürüyüş yapıyordu
- B) Kahve içiyordu
- C) Keman çalıyordu
- D) Defterine bir şeyler yazıyordu

2- Arda sokaklara çıktığında hangi hava koşulu hakimdi?

- A) Şiddetli yağmur
- B) Güneşli ve sıcak bir hava
- C) Sisli ve soğuk bir hava
- D) Kar yağışı

3- Arda yürürken hangi ses ona eşlik etti?

- A) Kuş cıvıltısı
- B) Keman sesi
- C) Rüzgar uğultusu
- D) Çan sesleri

4- Arda en sonunda nereye ulaştı?

- A) Eski bir taş köprüye
- B) Şehrin merkezine
- C) Ahşap bir evin önüne
- D) Kütüphaneye

15. DERS

Etkinlik 1

Metin Türleri Kıyaslaması



Okuma Metni: Son Mesaj

Saat gece yarısını geçmişti. Ece, karanlık odada telefonunun ekranına bakıyordu; ekranın parlaklığı yüzünü solgun gösteriyordu. Saatlerdir yazıp silmişti, bir türlü cesaret edip gönderememişti o cümleyi. “Belki de artık bir şey söylemenin anlamı yok.” diye düşündü ve telefonu yatağın kenarına bıraktı.

O sırada ekran yeniden aydınlandı, beklenmedik bir bildirim gelmişti: “Merhaba, nasılsın?” Göğsünde ani bir sıkışma hissetti, parmakları titreyerek telefona uzandı. Bir an için her şeyin değişebileceğini düşündü ama sonra derin bir nefes alıp ekranı kapattı. Bu defa gerçekten hiçbir şey söylememeye karar vermişti.

16. DERS

Etkinlik 1

Aşağıdaki metni dikkatle ve gözlerinizle tarayarak okuyun. Ardından metinle ilgili soruları cevaplayın.

Zamanı Yönetmenin Gücü

Günümüzde zaman, sahip olduğumuz en kıymetli kaynaklardan biridir ve onu doğru yönetmek, hem kişisel hem de profesyonel yaşamda başarıya ulaşmanın anahtarıdır. Bir gün 24 saat olsa da bu zamanı nasıl kullandığımız, yaşam kalitemizi doğrudan etkiler. Zamanı etkin kullanabilen bireyler, hayatlarındaki dengeyi kurabilir ve hedeflerine daha hızlı ulaşabilirler. Aksi halde sürekli yetişmeye çalışmak, zihinsel yorgunluğu artırır, stresi tırmandırır ve verimliliği düşürür. Modern dünyada zamanı iyi yönetememek, sadece kayıp bir gün değil kayıp bir ömür anlamına bile gelebilir.

Zaman yönetimi yalnızca bir ajanda kullanmak ya da günü saatlere bölmekle sınırlı değildir; aynı zamanda öncelikleri belirleme, odaklanma ve erteleme alışkanlığını kırma becerisi gerektirir. Yapılacaklar listesi hazırlamak, işleri önem sırasına koymak ve bölünmeden tek bir işe odaklanmak, günlük yaşamda büyük bir fark yaratır. Özellikle çalışma hayatında bu beceriyi geliştirmek, sadece verimliliği değil, aynı zamanda kişinin kendine olan güvenini de artırır. Gün içinde kendine zaman ayırmak sürekli meşgul olmanın yarattığı tükenmişlik hissini hafifletir ve daha üretken bir zihinle geri dönmeni sağlar.

Bunun yanı sıra zamanı etkili kullanmak, kişisel gelişim ve ruhsal denge için de fırsatlar yaratır. Gün içinde kendine ayırdığın küçük aralıklar bile kitap okumak, spor yapmak ya da yeni beceriler öğrenmek için değerlendirilebilir. Bu alışkanlıklar yalnızca işleri tamamlamakla kalmaz aynı zamanda zihinsel ve duygusal açıdan da güçlenmeni sağlar. Zamanı yönetmek, aslında yaşamını yönetmektir; çünkü zamanı doğru kullanan biri, kendi hayatının kontrolünü eline alır.

Ana Düşünce: _ _ _ _ _

Yardımcı Düşünce 1: _ _ _ _ _

Yardımcı Düşünce 2: _ _ _ _ _

17. DERS

Etkinlik 1

Soru Türleri Analizi

1- Türkiye'nin başkenti neresidir?

2- Bu hayatta en mutlu olduğun gün ne zaman?

3- En sevdiğin renk nedir?

4- Eve ne zaman geleceksin?

5- Bu hayatı seviyor musun?

6- Türkiye'de kaç il vardır?

7- En sevdiğin kitap nedir?

8- Türkiye'de en çok hangi şehri seviyorsun?

9- En sevdiğin ülke hangisidir?

10- Maddenin halleri nelerdir?

18. DERS

Etkinlik 1

Aşağıda cümleleri karşık verilmiş iki adet metin var. Onları anlam sırasına göre numaralandırın.

Okuma Metni: Kayıp Dosya

- ☐ - Günlerdir üzerinde çalıştığı dosyanın kaybolmuş olma ihtimali zihninde giderek büyüyen bir korkuya dönüşmüştü.
- ☐ - Eski bilgisayarın açılması neredeyse beş dakikayı buldu ve ekran soluk bir maviyle parladı.
- ☐ - Nihayet masaüstü yüklendiğinde, aradığı dosyanın simgesini göremedi ve kalbi hızla atmaya başladı.
- ☐ - Ahmet, masa başında beklerken parmaklarını sürekli masaya vuruyor, sabırsızlığı yüzünden okunuyordu.

Okuma Metni: Kapanan Ekran

- ☐ - Metroda ilerlerken bir yandan da azalan şarj yüzünden önemli bir aramayı kaçırma ihtimalini düşünüyordu.
- ☐ - İstasyonun adını anons eden sesle birlikte telefonu tamamen kapandı ve Elif derin bir nefes aldı.
- ☐ - Telefonun ekranında “şarj azalıyor” uyarısı belirdiğinde Elif, çantasındaki powerbank’i hatırladı.
- ☐ - Ancak elini attığında powerbank’in yerinde olmadığını fark etti ve içini hafif bir panik sardı.

19. DERS

Etkinlik 1

Aşağıdaki satırları sadece gözlerinizle tarayarak hızlıca okuyun. Her satır blok okuma için hizalanmıştır. Bu egzersiz hızlı okuma becerinizi geliştirir.

—————→ **kalem mavi kitap araba**

————→ **sarı motorsiklet güneş klavye**

————→ **kulaklık otobüs seyahat yorgun**

————→ **gündüz sabah yağmur akşam**

————→ **bilgisayar gözlük balina kutup**

————→ **mücadele okuma kitap silgi**

————→ **parfüm saat kolonya çatal**

————→ **kağıt kalemtıraş zimba delgeç**

————→ **bisiklet makas bant perde**

————→ **koltuk mutfak kanepa fırın**

————→ **klima sıcak vantilatör balta**

————→ **resim şövale sakız fırça**

20. DERS

Ölçüm

Bu sayfada hem okuma hızınızı hem de anlama becerinizi ölçebileceğiniz bir çalışma sizibekliyor. Öncelikle kısa metni dikkatlice okuyun. Ardından verilen soruları cevaplayın. Ne kadar hızlı ve doğru okuduğunuzu görmek için süre tutmayı unutmayın.

Kelime Sayısı: 212 | Süre: Dakika | Yanlış:

Okuma Metni: Balinalar

Balinalar yeryüzündeki en büyük memeli canlılar olarak okyanusların derinliklerinde hüküm süren görkemli varlıklardır. Tamamen denizel yaşama adapte olmuş olan bu hayvanlar, memelilere özgü tüm özellikleri taşırlar: akciğer solunumu yaparlar, doğurarak ürerler ve yavrularını sütle beslerler. Balinalar sadece fiziksel büyüklükleriyle değil aynı zamanda karmaşık iletişim sistemleri, sosyal yapıdaki davranış biçimleri ve zeka düzeyleriyle de bilim dünyasında büyük bir hayranlık uyandırmaktadır.

Balinalar özellikle sesle iletişim kurma konusunda olağanüstü yeteneklere sahiptir. Özellikle kambur balinaların çıkardığı melodik sesler kilometrelerce mesafeden işitilebilir. Bu sesler yalnızca haberleşme amacıyla değil, yön bulma ve çiftleşme döneminde eş seçme amacıyla da kullanılır. Ayrıca balinalar göçmen türlerdir. Beslenme ve üreme dönemlerine bağlı olarak yılda binlerce kilometre yol kat ederler.

Ancak tüm ihtiyaçlarına rağmen, balinalar ciddi çevresel tehditlerle karşı karşıyadır. Tarih boyunca insanlar tarafından avlanan balinaların pek çok türü, nesli tükenme tehlikesiyle yüz yüze gelmiştir. Günümüzde bazı ülkelerde av yasağı bulunsa da deniz kirliliği, plastik atıklar, iklim değişikliği ve gemi trafiği gibi nedenlerle balinaların yaşam alanları daralmaktadır.

Balinaların ekosistemdeki rolü son derece kritiktir. Onların dışkıları plankton üretimini artırarak okyanuslardaki karbon döngüsüne katkı sağlar. Bu da küresel ısınmanın yavaşlatılmasında önemli bir faktördür. Dolayısıyla balinaların korunması yalnızca hayvan hakları açısından değil iklim değişikliğiyle mücadele bakımından da büyük önem taşır. Bu nedenle bilim insanları ve çevreciler balinaların korunmasına yönelik uluslararası iş birliğinin artırılması gerektiği konusunda hemfikirdir.

Metne göre diğer sayfadaki soruları cevaplayın.

Metinle İlgili Sorular

1- Balinaların memeli olduğunun göstergesi nedir?

- A) Solungaç kullanmaları
- B) Yumurta bırakmaları
- C) Yavrularını sütle beslemesi
- D) Kuyruklarının yüzgeçli olması

2- Balinalar iletişim kurarken hangi yöntemi kullanır?

- A) Elektromanyetik sinyaller
- B) Görsel hareketler
- C) Yüksek frekanslı sesler
- D) Tat alma duyusu

3- Balinaların göç etme amacı nedir?

- A) Serin suları tercih etmek
- B) Beslenme ve üreme
- C) Tehlikeden kaçmak
- D) Güneşten korunmak

4- Yeryüzündeki en büyük memeli canlı hangisidir?

- A) Zürafa
- B) Fok Balığı
- C) Balina
- D) Fil

5- Balinaların ekosistemdeki rolü nedir?

- A) Deniz tabanını temizlemek
- B) Avcı türleri kontrol altında tutmak
- C) Karbon döngüsüne katkı sağlamak
- D) Suda oksijen üretmek

6- Balinalar neden toplu hâlde karaya vurabilir?

- A) Oyun amaçlı
- B) Yönlerini şaşırdıkları için
- C) Kıyıya yakın av peşinde koştukları için
- D) Yüzme becerilerini kaybettikleri için

7- Balina dışkısının ekosisteme katkısı nedir?

- A) Okyanusu kirletir
- B) Plankton üretimini artırır
- C) Tuz oranını dengeler
- D) Balıkların üremesini hızlandırır

8- Balinaların korunması neden önemlidir?

- A) Turizm için
- B) Balıkçılığı artırmak için
- C) İklim değişikliğiyle mücadele için
- D) Denizi temizledikleri için

9- Balinaların yaşam alanları günümüzde hangi nedenlerle tehdit altındadır?

- A) Soğuk hava
- B) Aşırı büyüme
- C) Plastik atık ve deniz trafiği
- D) Diğer deniz canlıları

10- Balinalar nerede yaşarlar?

- A) Okyanus kıyısında
- B) Büyük göllerde
- C) Okyanusun derinlerinde
- D) Mercan diplerinde

CEVAP ANAHTARI

2. DERS

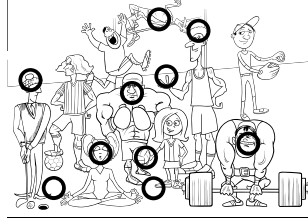
Okuma Metni: Determinizm Nedir?

1C - 2C - 3C - 4B - 5C - 6B - 7A - 8C - 9C - 10B

Harfleri Çöz: Anlamalı Kelimeleri Bul

Tavşan - Kirpi - Tavuk - Balina - Kurbağa - Hindi - Karga - Karınca
Sinek - Kuzu - Yılan - Goril - Bülbul - Geyik - Kanguru
Papağan - Örümcek - Zebra - Güvercin - Fok - Karga - Ayı - Arı

İki Resim Arasındaki Farkları Bul



Okuma Metni: Nietzsche Kimdir?

1C - 2C - 3B - 4C - 5B - 6B - 7C - 8C - 9C - 10C

4. DERS

Okuma Metni: Émile Zola Kimdir?

1C - 2C - 3B - 4C - 5C - 6C - 7B - 8B - 9B - 10B

6. DERS

Okuma Metni: Okaliptus Ağaçları

1C - 2C - 3B - 4C - 5B - 6C - 7C - 8B - 9B - 10A

14. DERS

Okuma Metni: Sisli Yol

1B - 2C - 3B - 4C

16. DERS

Okuma Metni: Zamanı Yönetmenin Gücü

Ana Düşünce: Zamanı doğru yönetmek hem kişisel hem de profesyonel yaşamda, başarıya ulaşmanın ve yaşam kalitesini artırmanın anahtarıdır.

Yardımcı Düşünce 1: Öncelikleri belirleme, odaklanma ve erteleme alışkanlığını kırmak zaman yönetiminin en önemli becerilerindendir.

Yardımcı Düşünce 2: Zamanı etkili kullanmak kişisel gelişim ve ruhsal denge için de fırsatlar yaratır. Bireyin hayatının kontrolünü eline almasını sağlar.

18. DERS

Okuma Metinleri Sırası

3-1-4-2 / 3-4-1-2

20. DERS

Okuma Metni: Balinalar

1C - 2C - 3B - 4C - 5C - 6B - 7B - 8C - 9C - 10C